Биржа информации

15 мая 2003 г. №19 (275) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная



ГРАНИЦА

Въезд в Польшу – 10 евро

В ходе польско-белорусских консультаций, которые завершились во вторник в Варшаве, было согласовано большинство вопросов, связанных с введением визового режима между двумя странами.

Как сообщили РИА «Новости» в МИД Польши, эксперты внешнеполитических ведомств двух стран в предварительном порядке решили, что одноразовая виза для поляков и белорусов для въезда в Беларусь и Польшу будет стоить 10 евро, годовая-многократная – 50 евро.

Вдвое дешевле будут визы для граждан, посещающих родственников в соседней стране. Бесплатными визы будут для лиц моложе 16 и старше 65 лет, инвалидов, студентов, учителей, участников культурных и научно-технических мероприятий, спортивных соревнований, а также для выезжающих на могилы близких.

Согласовано, что визы не будут обязательны для граждан Белоруссии, пересекающих Польшу транзитом. Проект соглашения предусматривает возможность выдачи виз без приглашений тем лицам, которые могут на границе представить соответствующую сумму денег, необходимую на весь срок пребывания.

«Стороны предусматривают, – говорится в сообщении МИД Польши, – что соглашение, регулирующее принципы передвижения граждан между двумя странами, будет подписано в возможно сжатые сроки, с тем, чтобы оно могло войти в жизнь до 1 июля, когда начнет обязывать визовый режим».

СМАРГОНЬ

«Дзяржаўны» не вытрымаў канкурэнцыі

Смаргонскім уладам, напэўна, вельмі спадабалася «наводзіць парадак» у мясцовых рэдакцыях. «БІ» ужо паведамляла аб тым, што прыпыніла сваё існаванне недзяржаўная «Новая газета Сморгони». Яе заснавальнік Рамуальд Улан марна спрабуе знайсці новага выдаўца. Папярэдняга суд аштрафаваў менавіта за выданне гэтай газеты.

З панядзелку ў мясцовай раённай газеце «Светлы шлях» пачне працаваць новы галоўны рэдактар. Работу «раёнкі» абмеркаваў выканаўчы камітэт.

Начальства канстатавала, што дзяржаўная газета не вытрымала канкурэнцыі з незалежнай «Новой газетай Сморгони». Прынятае рашэнне з дзевяці пунктаў з фармулёўкамі – палепшыць, забавязаць, запатрабаваць...

Былы галоўны рэдактар «Светлага шляху» Іван Лазута застаўся працаваць рэдактарам аддзелу падпіскі, рэкламы і абвестак.

М.МІКАЛАЙЧЫК

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

16 – 18 мая

16, 17 мая облачно, дождь. Ветер западный 4-7 м/с, температура днем +12 –+14°С. 18 мая без осадков, ветер южный 3 м/с, температура: ночью +7, днем до +18°С. Атмосферное давление 745-747 мм ртутного столба.



Рыцарский турнир на Замковой горе в Новогрудке. 30 июня 2002 года. Подобному празднику в этом году не быть. Те малые подвижки, которые государство сделало по возрождению нашего наследия, опять, кажется, замирают. Говорят, на это нет денег...

НАВАГРУДАК

Каранацыі Міндоўга не будзе

Сёлета 15-17 мая ў Навагрудку не адбудуцца святкаванні з нагоды 750 угодкаў каранацыі вялікага князя Вялікага княства Літоўскага Міндоўга. У дзяржавы няма на гэта сродкаў.

Замест рыцарскага турніра, святочных канцэртаў, гасцей з усяе Беларусі, у Навагрудку збяруцца толькі навукоўцы з Расіі, Літвы і Беларусі на чарговую міжнародную канферэнцыю. Аб гэтым «БІ» паведаміў загадчык раённага аддзелу культуры Аляксандр Карачан.

Яшчэ напачатку сакавіка газета «Звязда» змясціла інфармацыю аб праграме намечаных святкаванняў у гонар легендарнага князя Міндоўга. Планы ўражвалі, тым больш, што гэты год юбілейны – 750.

Два гады запар святкаванні каранацыі Міндоўга ў Навагрудку прыцягвалі практычна ўсю Беларусь. Паглядзець на сярэднявечныя традыцыі прадкаў у першую сталіцу ВКЛ з'язджаліся людзі з усіх абласцей краіны. Прычым, горад перакрывалі ад транспартнага руху, цяжка было размінуцца пешшу, не тое, што на машыне. Яўна адчувалася, як наша гістарычнае свята набірае моцы і падвышае свой узровень. Сёлета па Навагрудку пашпацыруюць толькі навукоўцы.

І усё ж, цікава, чаму на тое, каб адрадзіць гістарычныя традыцыі народа, задаволіць цікавасць сучаснікаў у дзяржавы не стае грошай? Будуем жа мы спартыўныя ўстановы, бібліятэку, а памяць, гісторыя, традыцыі?... Сярод навукоўцаў існуе думка, што свята не будзе па прычыне таго, што ў дзяржаве змянілася ідэалогія. Гэта раней беларусы лічылі, што каранаці іх дзяржаўнасці ў традыцыях Вялікага княства. Цяпер, пасля ідэалагічнай нарады ў прэзідэнта, гісторыя Беларусі бярэ свае карані ад БССР.

Усё цячэ, усё змяняецца... Толькі ці можна змяніць тое, што было? Толькі ў выглядзе фарсу.

Аляксандр ЗАЛЕЎСКІ, Міхаіл КАРНЕВІЧ

УЛАДА

«Ратушы» пагражае юстыцыя, Мілінкевічу – РНЕ

Адкрыты ліст падпісалі 24 арганізацыі няўрадавыя арганізацыі Польшчы, у якім выказваецца пратэст супраць ліквідацыі рэгіянальнага грамадзкага аб'яднання «Ратуша» з Гродна. Аўтары ліста заклікаюць беларускія ўлады «устрымацца ад незаконных дзенняў, якія прывядуць да ліквідацыі аб'яднання «Ратуша» і іншых няўрадавых арганізацыяў.

12 мая «Ратуша» накіравала ў абласны гаспадарчы суд пярэчанні на зыск Упраўлення юстыцыі аб ліквідацыі арганізацыі. Дата правядзення суда пакуль застаецца невядомай. Каб пазбегнуць непатрэбныя праблемаў «Ратуша» прапанавала Гродзенскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту перадаць рызограф, з-за якога было вынесена папярэджанне (ён, дарэчы, каштуе каля 8 тысяч даляраў), але ў аўтарак стала вядома, што кіраўніцтва ўніверсітэта ад падарунка адмовілася.

Кіраўнік «Ратушы» Аляксандр Мілінкевіч атрымаў ліст з пагрозамі ад імя «Русского национального единства». Аўтары ліста пагражаюць А.Мілінкевічу «смертным боем и вешать на первом фонаре». Сваю пагрозу яны абяцаюць здзейсніць пасля 12 мая. Сам А.Мілінкевіч, каментуючы «БІ» гэтую пагрозу, зазначыў, што спроба запалохаць яго і супрацоўнікаў «Ратушы» тыповая штучка, але з гэтага нічога не атрымаецца. Адзіная непрыемнасць – ліст, які быў падкінуты ў паштовую скрынку без канверта, знайшоў і прачытаў 14-гадовы сын А.Мілінкевіча. На яго гэта зрабіла адэкватнае ўражанне.

Вось, дарэчы, па-сапраўднаму вартая справа для нашай міліцыі.

М.МІКАЛАЙЧЫК

«Дела» Кручковского нет

Прокуратура Ленинского района Гродно отказала в возбуждении уголовного дела в отношении председателя Союза поляков Беларуси Тадеуша Кручковского. Напомним, что в прокуратуру поступило заявление от одного из членов СПБ, в котором Т.Кручковский обвинялся во взяточничестве, он якобы получал деньги от некоторых родителей за устройство на учебу в высшее учебное заведение Польши их детей из Гродно.

Следователь прокуратуры В.Шишко, который проводил проверку по данному факту, пояснил «БИ», что в ходе следствия были опрошены около десяти свидетелей, но никто из них этот факт подтвердить не смог. Что касается заявления, которое было написано одной из женщин два года назад, оказалось, что оригинал не сохранился, только ксерокопия. Сама женщина теперь утверждает, что написала его под давлением третьего лица и факт передачи денег отрицает. Из слов следователя, по ксерокопии невозможно провести достоверную экспертизу. А посему нет достаточных оснований для возбуждения уголовного дела.

М.МИКОЛАЙЧИК

«Басовішча-2003» приглашает

Музыкальная инициатива «Белорусская музыкальная альтернатива» объявила конкурс на участие в музыкальном фестивале «Басовішча-2003», который состоится в Польше нынешним летом.

Как сообщают организаторы, те белорусские музыкальные группы, которые желают участвовать в отборочном туре, должны переслать организаторам 20-минутную запись произведений на белорусском языке. Предполагается, что отборочный тур состоится в июне в одном из минских клубов при участии победителя прошлогоднего фестиваля (группа «Partyzone») и других известных исполнителей. Главная цель фестиваля – поддержка и развитие белорусской национальной музыкальной культуры.

Спонсором фестиваля является Министерство культуры Польши.

Записи можно высылать до 20 мая по адресу: 220085, г.Минск, а/я 5.

ФОТОКОНКУРС «Мой город» КАДР

2-й тур конкурса. В конкурсе принимают участие авторы, уже приславшие фото.

БИ приостанавливает прием фото на конкурс.



Алёшка: «Пейте папы молоко – будете здоровы!»

Прислала Эльвира Юнаш.

ЛІДА

Абышлося малітвай бацюшкі

Ціха і незаўважна мінула стагоддзе з дня нараджэння пісьменніка Міхася Ліста (Васіля Іванавіча Камянецкага). Нарадзіўся ён у вёсцы Красная Лідскага раёна, там і пахаваны восенню 1997 года. Жывучы ў даваеннай Польшчы, быў актывістам Кампартыі Заходняй Беларусі, друкаваўся ў беларускамоўных выданнях Вільні, не раз арыштоўваўся за сваю дзейнасць тымі ўладамі.

Удзельнічаў, як салдат Чырвонай арміі, у мінулай вайне. У мірны час супрацоўнічаў з жалудоцкай, шчучынскай і лідскай раённымі газетамі. У сталым веку жыў у Лідзе.

І вось юбілей, пра які загадзя гаварылі, а фактычна не адзначалі. Ні ў горадзе, ні ў раёне. Не паклапаціліся аб гэтым аддзелы ні гар– ні райвыканкамаў, ні мясцовыя літаратары. Усё абышлося малітвай бацюшкі ў дзень Радуніцы.

А.ЖАЛКОЎСКІ

От грехов кровоточат иконы

Православные верующие Гродненского региона смогли помолиться возле чудотворной иконы.

В одном из домов российской деревни хозяева заметили однажды на своем образе прозрачные капельки и решили, что икона заплакала. Но каково было удивление людей, когда вскоре после этого с руки образа стали стекать красные капельки. О чуде узнало все православное духовенство, но даже у них вначале возникло сомнение, что это кровь. Поэтому было получено разрешение на анализ, который подтвердил, что это на самом деле кровь четвертой группы. Причем, она полностью совпала с кровью Иисуса Христа на Туринской плащанице. С тех пор икону хотят видеть у себя все православные верующие.

Учитывая это, хозяева иконы возят ее повсюду со всеми мерами предосторожности. В Беларуси икона пробудет две недели, в Гродно была четыре дня.

Истории известны несколько икон с подобными проявлениями. Но, как правило, наблюдалось это до сей поры только в Иерусалиме. В последний раз икона закровоточила в 2000 году. Подобное свойство образов связано с предвестником различных несчастий. На чудотворной российской иконе лик Христа невозможно увидеть из-за огромного количества запекшейся крови. Игуменья Гавриила из Свято-Рождество-Богородичного женского монастыря, в котором находилась в Гродно чудотворная икона, говорит по этому поводу следующее: «икона показывает всем нам, что мы в своей греховной жизни дошли до того, что лик Божий обезобразили, что икона уже не только плачет – она кровоточит. Это значит, что Господь уже не в силах терпеть грехи наши и до тех пор, пока мы искренне не покаемся и не исправимся, нам всем будет очень и очень плохо».

Кстати, представители гродненской власти провели возле иконы несколько больше времени, чем прочие посетители. Простой люд возмущался, что, мол, и здесь им особые привилегии. Однако успокоился после слов одной мудрой старушки, которые в различных вариациях до сих пор передаются из уст в уста. «Пусть их, – сказала она, – Господь видит и люди знают – есть что отмаливать...».

Станислава КАЗИМИРЧИК

Аварийность: замедлившийся рост

Первая декада мая выдалась менее аварийной, нежели в прошлом году. Зарегистрировано 20 происшествий или на 11 меньше, в которых 2 человека погибли, 21 получил ранения.

Аварии с гибелью людей случились 6 мая в Ивьевском и Лидском районах. В деревне Князиковцы трактор «МТЗ» сбил выехавшего на проезжую часть местного жителя, который от травм скончался на месте. В деревне Доржи «БМВ» смертельно травмировала шедшую по дороге женщину.

Сохраняется острота проблемы детского дорожно-транспортного травматизма. Как и год назад, с участием детей произошло 5 аварий. 2 мая в Волковыске «Рено» сбила подростка, выехавшего на велосипеде со второстепенной дороги на главную, в Новогрудке «Мазда» – мальчика, который двигался на велосипеде по улице Свердлова. Через два дня пострадала годовалая девочка, ехавшая в качестве пассажирки в «Фольксвагене», опрокинувшемся вблизи деревни Гибуличи Гродненского района. 6 мая в Свислочи после съезда в кювет и опрокидывания «Форда» травмы получили двое девочек. Еще спустя четверо суток в деревне Песчаны Гродненского района «Икарус» сбил выехавшего на проезжую часть юного велосипедиста.

Олег ДУК, инспектор ГАИ УВД

Лучшие гаишники живут в Свислочи

На базе отдыха «Купалинка» прошел 31-й областной слет отрядов юных инспекторов движения.

Участие в нем приняли двадцать команд, которые на региональных слетах добились права представлять на областном уровне город Лиду и все районы Принеманья. Ребятам довелось померяться силами на семи этапах. Они показывали свои навыки в фигурном и практическом катании на велосипеде, знание Правил дорожного движения и основ оказания первой доврачебной помощи, умения по разборке-сборке велосипеда.

Свои музыкально-хореографические и художественные способности члены отрядов ЮИД продемонстрировали в конкурсах агитбригад и стенгазет.

Оргкомитет слета приятно удивили итоги состязаний: сильнейшим стал отряд ЮИД свислочской СШ № 3. Он оказался победителем в пяти конкурсах и по праву будет защищать честь нашей области на республиканском слете, который на этот раз пройдет 21-25 мая в Молодечно.

Олег ДУК, инспектор ГАИ УВД

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Официальная информация УВД Гродненского облисполкома

Осквернение могил

Очередной факт вандализма зарегистрирован в Гродненской области. На этот раз пострадали могилы, расположенные на городском кладбище в Лиде по ул.Коммунистической.

11 мая в Лидский ГРОВД обратилась жительница города с сообщением о повреждении могилы дочери. Выехавшая на место происшествия следственно-оперативная группа обнаружила рядом еще 9 поврежденных памятников. Сейчас по данному факту возбуждено уголовное дело по ст.339 УК РБ – хулиганство.

Собака бывает кусачей...

Утром 11 мая по линии связи «02» поступило несколько одинаковых звонков от жителей улиц Соломовой и Чайкиной в г.Гродно. Все они жаловались на то, что около мини-рынка по ул.Соломовой стая бродячих собак набрасывается на прохожих. Разогнать одичавших животных удалось только с помощью оружия. Шесть выстрелов в воздух заставили собак разбежаться в разные стороны. После чего милиционеры-кинологи обезвредили пса с явными признаками бешенства.

Пьяный поджигатель

Непонятно, чем руководствовался 50-летний гродненец, когда решил поиграть с огнем в собственной квартире.

Происшествие произошло в квартире по ул.Словацкого 10 мая около 15 часов. Мужчина, находясь в изрядном подпитии, облил собственный дом бензином и поджег. Оперативно приехавшие пожарные не дали разыграться огненной стихии. Пострадала лишь одна из комнат. Причину, побудившую мужчину к столь странным действиям, предстоит выяснить следственным органам, которые возбудили уголовное дело по ст. 218 (Умышленное уничтожение или повреждение имущества).

Дачная история

Многие жители Гродненщины проводили эти выходные на дачах. Но и там не все было так спокойно, как хотелось бы...

В праздник Победы на приусадебном участке возле своего дома в д.Огородники Гродненского района умудрились перессориться двое пенсионеров – мужчина, 1929 года рождения, и его сожительница, 1938 года рождения. В результате этой ссоры пенсионер схватил мотыгу и нанес сожительнице несколько сильных ударов по голове. С тяжелейшими травмами головы женщина доставлена больницу, а в отношении бузотера возбуждено уголовное дело.

«Давай денги, денги давай!»

Управление предпринимательства Гродненского облисполкома доводит до сведения заинтересованных лиц, что, согласно поручению Комитета Госконтроля и Минторга, облисполкомам, в том числе и Гродненскому, необходимо организовать «обучение на краткосрочных курсах индивидуальных предпринимателей и наемных работников, осуществляющих торговую деятельность, не имеющих для этого специального образования».

Эти слова подкреплены ссылкой на 26 статью Трудового кодекса: «запрещен прием на должность лиц без документов, подтверждающих право на выполнение данной работы».

Обучение будет проводиться, само собой, не бесплатно. За 5 дней предлагается заплатить ни много, ни мало – 100 тысяч рублей. 40-часовую программу, включающую основы действующего законодательства в сфере торговли, разработал Институт повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов.

Надо полагать, специалисты вышеуказанного института, чей дополнительный заработок вышибается из карманов торговых людей циркулярами Госконтроля и Минторга, без дополнительного заработка не останутся. Предпринимателей только в Гродненской области около 23 тысяч, наемных работников раза в три больше. Прикидываете?

По числу сравнительно честных способов отъема денег у населения госструктуры давно превзошли ильф-и-петровского О.Бендера. Сегодня их действия напоминают танец компаньонов на пыльной дороге с криками «Давай денги, денги давай!».

С бюджетника что возьмешь, кроме «добровольных» пожертвований на госбиблиотеку? Дойная корова-предприниматель ни мычит, ни телится, даже бодается, но денежку дает исправно.

Налоги, соцстрах, аренда, лицензирование, перманентная перерегистрация – рублики растекаются по разным карманам. А тащат все из одного, на властный взгляд, бездонного. И поскольку, по нескромным подсчетам, там еще кое-что остается, есть смысл изъять на дело вполне благородное – учебу предпринимателя, который, не будучи от рождения торговцем, вздумал заниматься этим делом.

Сама по себе затея с повышением образовательно-экономического уровня предпринимателей – дело, несомненно, нужное. Можно сказать, необходимое для постижения смысла огромного числа законных и подзаконных актов, незнание которых не освобождает от штрафов.

А как же строка в государственной Программе поддержки малого бизнеса, где специальные Фонды *призваны финансировать учебу предпринимательского сословия?* Но Управление предпринимательства Гродненского облисполкома должно выполнять любое указание свыше. Вот только как обязать предпринимателей и наемных работников раскошелиться? В циркулярном письме не указано, какие последствия наступят для нежелающих платить и возомнивших о себе, что в коммерческом деле нет им равных.

Впрочем, для таковых Госконтролю и Минторгу не долго изготовить еще один циркуляр – о финансовых санкциях для неподчинившихся.

Наталья МАКУШИНА

ПОЛЬША-БЕЛАРУСЬ

От имени Льва Сапеги

На прошлой неделе Гродно принимал делегацию предпринимателей из Подлясского воеводства Польши. Поездку этнических белорусов-бизнесменов организовал Белостокский Центр Общественного образования Польша-Беларусь. С белорусской стороны встреча была подготовлена Гродненским областным отделением «Фонда имени Льва Сапеги».

Главной задачей в условиях, когда вводится визовый режим между нашими государствами, стали контакты между соседями во всех сферах, в том числе и в бизнесе. В декабре прошлого года состоялись встречи в Белостоке с властными структурами и с польскими предпринимателями. На встрече в Гродно деловых людей интересовали условия ведения бизнеса на территории Гродненщины. В соответствии с программой визита бизнесмены из Польши встретились с белорусскими предпринимателями.

Председатель Гродненского клуба предпринимателей Франц Мамуль рассказал о возможностях открытия совместных и иностранных предприятий в СЭЗ и Еврорегионе «Неман». В первую очередь гостей интересовали такие направления как сельскохозяйственное производство и переработка продукции, строительство, деревообработка, изготовление мебели, туристические услуги. Представители нашего бизнеса искали взаимный интерес в металло- и деревообработке, строительной индустрии, изготовлении стекла и зеркал. Результатом этой встречи стала договоренность с бизнес-кругами Польши об организации в июне очередной встречи в Гродно на базе Клуба предпринимателей.

Наталья МАКУШИНА

Фестиваль газет и каналов

На 7-й Международной выставке СМИ Беларуси, состоявшейся 7-10 мая, Гродненская область была удостоена Диплома «За раскрытие потенциала СМИ Гродненской области».

В полдень 7 мая в Национальном Выставочном Центре «Белэкспо» (НВЦ) у красной ленточки заняли пост министр информации Михаил Подгайный, вице-премьер Владимир Дражин, заместитель главы Администрации президента Олег Пролесковский. Во избежание толкучки торжественную церемонию открытия выставки провели в два этапа: в 12:00 – для высоких гостей и участников; в 14:00 открылись двери для посетителей.

В этом году выставка прошла на более высоком уровне, достаточно сказать, что из «приюта» для стендов белорусских СМИ – Дворца искусств, она переехала под крышу НВЦ «Белэкспо». В выставке приняли участие делегации из России, Украины, Египта, Казахстана, Кипра, впервые принимали участие электронные СМИ. Нетрудно было предугадать, что наибольший ажиотаж у посетителей вызовут стенды БТ и ОНТ. В отличие от печатных изданий, они построили целую съемочную площадку, да и желающих пройти кастинг телеведущего было немерено.

В выставке приняли участие все области республики, однако Гродненская отличилась тем, что представила все местные СМИ, в том числе и независимые.

М.ШАГЫЛЫДЖОВ

Литва – «за» Евросоюз

В мае 2004 года соседняя Литва должна стать полноправным членом Евросоюза. Таковы результаты прошедшего в минувшие выходные референдума, в котором приняли участие 63,3 процента граждан с правом голоса, и 91,4 – проголосовали «за» вступление Литвы в Европейское сообщество.

Генеральный консул Литовской Республики в Гродно госпожа Дайва Моцкувене, комментируя «БИ» результаты референдума, подчеркнула, что литовский народ связывает свое вхождение в общую Европу с новыми возможностями экономических, социальных, культурных и других преобразований в стране. По ее словам, даже пожилые люди, которые жили еще в советской Литве, отмечали, что голосуют за будущее своих детей и внуков.

Как пояснила госпожа Дайва Моцкувене, референдум в Литве имел довольно жесткие рамки. Согласно литовским законам, чтобы референдум считался состоявшимся, в нем должны были принять участие 50 процентов (плюс один) граждан с правом голоса. И только результаты референдума могут являться для руководства страны основанием для вхождения страны в ЕС.

Литва – четвертая из стран-кандидатов в члены ЕС, где уже состоялся референдум по этому вопросу. Большинство граждан Мальты, Словении и Венгрии также высказались за вступление в Евросоюз в 2004 году. Менее чем через месяц состоится референдум по этому вопросу в соседней Польше. Возможно, в недалеком будущем референдум пройдет и в Беларуси, только куда будем вступать мы, пока до конца не ясно.

Михаил КАРНЕВИЧ

Семьи дипломатов покинули Китай

По решению МИД Беларуси, из Китая, в связи с эпидемией в этой стране атипичной пневмонии, эвакуированы члены семей дипломатов, в том числе дети.

Несмотря на распространение инфекции, белорусские дипломатические представительства продолжают работу в азиатском регионе, дипломатам рекомендуется по возможности максимально воздерживаться от посещения публичных мест, мест скопления людей, проводить ряд профилактических мер.

Представитель МИД отметил, что внешнеполитическое ведомство не располагает точными данными о количестве белорусских граждан, которые могут находиться в Китае и других странах азиатского региона.

Андрей СЕРЕДА, БелаПАН

Призеры 1-го тура фотоконкурса «Мой малыш» в редакции с подарками



1 место: совместное творчество Светланы Гоманчук и Светланы Шапель



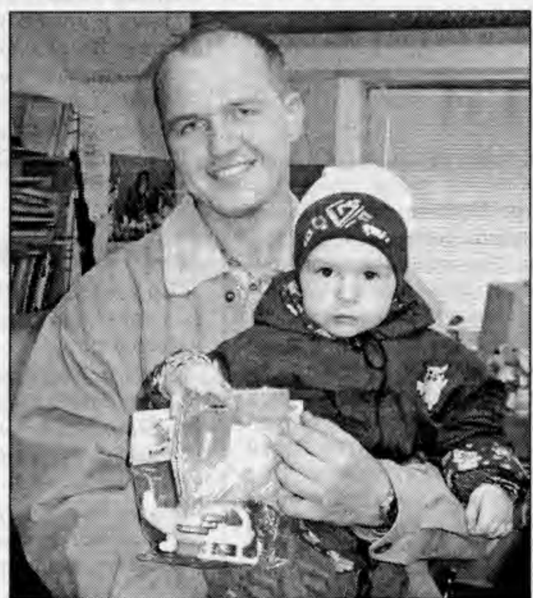
2 место: С.Катаева с сыном Ильей



3 место: Е.Жарина с дочерью Дашей



Поощрительный приз: К.Ермаков



Поощрительный приз: А.Ерошкевич с сыном Кириллом

72-13-68 Алло! Говорите... каждый четверг с 16.00 до 19.00 ваш вопрос выслушает дежурный журналист

Сроки техосмотра

? Каковы новые правила прохождения техосмотра?

По словам начальника ГАИ Октябрьского района г. Гродно, в данный момент проходит техосмотр только государственный транспорт, а также вновь зарегистрированный транспорт частных лиц. (Они должны пройти техосмотр в течение 10 дней после регистрации.) Проведение массового техосмотра начнется с июля и будет проводиться на СТО ГПО «Азот», СТО №3 на проспекте Космонавтов и станции диагностики облавтоуправления. Более подробная информация о правилах прохождения техосмотра будет опубликована на страницах «БИ» в середине июня.

Тарифы за стоянку авто

? Каким образом насчитывается пеня за просрочку платы за постоянное место на открытой автостоянке?

Согласно положению по открытым платным стоянкам автомототранспортных средств от 21 января 1999 г. , утвержденному республиканским советом белорусского общества автомотолюбителей, плату за хранение автомобиля следует вносить до 15 числа каждого месяца. При несвоевременной оплате за услуги автостоянки за просроченные дни (более трех суток) оплата взимается за каждые сутки по суточному тарифу, увеличенному на 20% штрафа. Суточный тариф за хранение легкового автомобиля составляет 1500 рублей за автомобиль с белорусским номером, 1800 рублей – с транзитным номером и 2400, если номер иностранный.

Ольга ЖИЛЯЕВА

Нельга забываць мінулае. Але ці варта помсціць нябожчыкам?

У адным з мінулых нумароў «БІ» прапанавала сваім чытачам паўдзельнічаць у дыскусіі: ці павінен беларускі парламент ратыфікаваць міжурадавае пагадненне паміж Беларуссю і Германіяй аб доглядзе за вайсковымі пахаваннямі першай і другой сусветных войнаў. Апублікаваны матэрыял мяне вельмі ўразіў, таму сваімі меркаваннямі я таксама вырашыў падзяліцца з чытачамі газеты.

Я адношуся да таго пакалення, якое называюць дзецьмі вайны. Памятаю неадступны страх, які не пакідаў мяне, малодшую сястру Валю і нашых бацькоў на працягу доўгіх гадоў акупацыі. Ніколі не забуду забітага ваеннапалоннага чырвонаармейца, ён ляжаў у канаве ля шашы Астрына-Азёры, па якой гналі зняволеных салдат на Захад, раненага ў сцягно і ўцёкшага ў лес яўрэя, які з аглядкай зайшоў на наш хутар і мама перавязала яму рану суровым палатном... А хіба можна забыць спаленыя ў астрынскай старане вёскі Зінякі і Шкленск, няшчасныя сёстры Хатыні.

Не, мы не маем права забываць фашысцкіх злачынстваў! І даравань іх, мяркую, наўрад ці хто збіраецца. Але ці варта вякамі помсціць нябожчыкам? Ды і не ўсе салдаты Вермахта былі людаедамі-звяругамі. Спашлюся на прыклад, які датычыць нашай сям'і. Неўзабаве пасля прыходу акупантаў мой бацька – Васіль Жалкоўскі, пайшоў па нейкай патрэбе ў вёску Цёмнае балота (зараз Сасновы бор). Тэпаў уздоўж шашы, пакуль яго не спынілі нямецкія салдаты. Яны былі на матацыклах. Запатрабавалі паказаць дакументы. Іх не было. Адзін з іх зняў з бацькавай галавы шапку і, пабачыўшы нагола падстрыжаную галаву, закрычаў «Сальдатэн». Жыццё чалавека вісела ў той момант на валаску. Бацька патлумачыў аднаму з іх, які размаўляў па-польску, што перад вайной яго хацелі забраць у войска, але, паколькі жонка была цяжка хворай, а дзеці малыя, яго адпусцілі дадому. Немцы запатрабавалі ваенны білет, але ён застаўся дома.

Немцы аб нечым доўга гаварылі, а потым афіцэр загадаў калоне ехаць, а з бацькам пакінуў аднаго салдата. Калі калона матацыклістаў крыху ад'ехала, немец сказаў па-польску: «Ідзі на свой хутар». Калі той трохі адыйшоў, немец выстрэліў з ружжа ў паветра. Дзякуючы гэтаму немцу наша сям'я засталася з бацькам. Дарэчы, пасля гэтага выпадку наш бацька не развітваўся з ваенным білетам аж да смерці.

Мне неаднойчы даводзілася чуць ад старэйшых людзей сведчанні нармальных адносін салдат Вермахта да мірнага насельніцтва. Уражліва, напрыклад, апавядала аб гэтым жыхарка вёскі Цвербуны Лідскага раёна Надзея Іванаўна Юшэвіч. Памятаю і іншыя аповяды, але разумею, што зверстваў з боку акупантаў было болей. І аб гэтым, паўтаруся яшчэ раз, мы не маем права забываць. І разумею, што цяжка ахвярам гэтай вайны пагадзіцца з гэтым, калі сотні тысяч сваіх салдат не пахаваны належным чынам. Ды гэта, лічу, іншая тэма. Калі мы пасапраўднаму хрысціяне і людзі добрай волі, то Беларусь павінна ратыфікаваць гэтае пагадненне аб захаванні нямецкіх салдат, зрабіць так, як гэта зрабілі Расія і Украіна.

Мяркую, перад ратыфікацыяй, з улікам грамадскай думкі ў нашай краіне, неабходна дамовіцца з нямецкім бокам, што пахаванні іх салдат павінны быць сціплымі і з такімі ж лаканічнымі надпісамі. І ніякіх мітынгаў пры гэтым.

Ёсць яшчэ і такі бок справы. Думку аб ім навеяла гутарка з ветэранам журналістыкі з Ліды Вячаславам Кучынскім, былым партызанам. Ён памятае, як пасля адступлення немцаў у Беліцы засталося некалькі магілаў салдатаў Вермахта, на іх былі крыжы з каскамі. Падобныя магілы былі і ў іншых вёсках, але ад іх не засталося і следу. А можа было б лепш, каб яны ўсё ж былі і нагадвалі пакаленням як нашых людзей, так і немцаў аб тым складаным мінулым. Так казаў мне стары партызан.

Напрыканцы ўзгадаю яшчэ адзін факт. У вёсцы Невель Пінскага раёна захаваліся вайсковыя могілкі часоў першай сусветнай вайны. Там пахаваны рускія і нямецкія салдаты. А перад уваходам на тое месца суму і гора ўстаноўлена стэла з надпісам на рускай і нямецкай мовах: «Друзья и враги, смертью объединенные».

Справядлівыя словы і мудрыя.

Аляксандр ЖАЛКОЎСКІ, г.Ліда

С долгами и надеждами

Корреспондент «БИ» беседует с председателем Комитета по сельскому хозяйству и продовольствию Гродненского облисполкома Иваном Ивановичем Данченко.

– Официально было объявлено, что Гродненская область одной из первых в этом году завершила посевную кампанию. Иван Иванович, как вы оцениваете весенние полевые работы?

– В этом году область посеяла более 330 тысяч гектаров. И я бы сказал, что это не просто кампания, а целенаправленная плановая работа, которая велась в хозяйствах области на протяжении всего года.

К посевной подошли подготовленными.

– Обычно, когда речь заходит о сельском хозяйстве, тем более, о посевной или уборочной, разговор вращается вокруг проблем.

– Во всем мире поняли: сельскому хозяйству надо оказывать финансовую поддержку – за счет субсидий и дотаций из государственного бюджета. И мы должны осознавать, что город это делает не просто для села, но и для себя. Сегодня в странах Евросоюза в один гектар вкладывается 300-350 долларов, и в город возвращается практически такая же сумма, поскольку именно там производится сельскохозяйственная техника, минеральные удобрения, средства защиты и т.д. Мне очень не нравится, когда о сельском хозяйстве отзываются, как о черной дыре. Чем богаче государство, тем больше денег оно может вложить в сельское хозяйство.

– Тем не менее, Иван Иванович, курируемая вами отрасль сегодня в нашей стране находится в наиболее тяжелом положении. Много говорится о назревших реформах. На ваш взгляд, какой должна быть их стратегия?

– Главное, что должны дать реформы – повышение эффективности сельскохозяйственного производства и снижение затрат.

– Каким образом?

– Прежде всего, это техническое перевооружение. Обратите внимание, наш крестьянин работает на старых энергоёмких технологиях. Два года назад у нас в области было 3 тысячи зерноуборочных комбайнов, теперь 2 тысячи, и мы видим, что нам достаточно полутора тысяч современных машин.

Другой момент: должны меняться и производственные отношения, необходимо заинтересовать крестьянина. Сегодня мы говорим людям: берите в свои руки основные фонды, средства производства. Пусть это будет в вашей собственности, и используйте их максимально эффективно. Но самое главное: стратегия и тактика должна быть сориентирована на крупнотоварные сельскохозяйственные предприятия современного рыночного типа, основанные на частной собственности.

– Но ведь в нашей области, как и во всей стране, есть хозяйства, которые развалились или на грани этого. Что с ними делать и сколько таких?

– Это примерно каждое пятое хозяйство. Путь, которым мы идем – это укрепление сильных хозяйств, которые, развиваясь, поглощают слабые и тем самым не дают им пропасть. Например, колхоз «Родина», что в деревне Поречье Гродненского района, на сегодняшний день прекратил свое существование, влился в состав «Прогресса».

– Да, но даже такие крупные сельхозпредприятия, как «Прогресс», испытывают сегодня нехватку денег. Есть ли другие пути привлечения инвестиций в слабые хозяйства?

– Прежде всего, это можно и нужно делать за счет изменения производственных отношений. К середине лета колхозы и совхозы должны стать акционерными обществами, производственными кооперативами и у каждого должна появиться акционерная доля. Потом за счет обмена и продажи акций возможно привлечение инвестиций.

– Кому колхозник сможет продать свои акции?

– Новообразованным хозяйствам и совместным предприятиям, которые придут с инвестициями и принесут новые технологии.

– Президент Лукашенко во время последнего селекторного совещания однозначно заявил, что технику наши хозяйства должны закупать только отечественную. Но ведь, согласитесь, она еще отстает от европейских стандартов. А мы с вами говорим об эффективности, новых технологиях...

– Президент правильно поставил задачу. Ведь одновременно он «напрягает» и машиностроителей. Нам нельзя отказываться от своей техники. Трактор МТЗ по своему уровню близок к западным аналогам. А если мы потеряем свои машиностроительные предприятия, мы потеряем гарантию, что всегда будем с техникой. К тому же, они сбивают цены западным поставщикам. Закупая импортную технику, мы подстегиваем и своих машиностроителей. И отечественная техника за последние годы здорово шагнула вперед.

– У нас модно говорить о различных формах собственности. А вот фермерство, например, так и не получило развития на нашей земле.

– А вы посмотрите, какие требования Евросоюз ставит к польским фермерам – требует укрупнять хозяйства. А у нас это уже все есть. Мы очень привлекательны в этом смысле для европейцев.

– Тем не менее, они к нам со своими деньгами почему-то не спешат.

– Если придет капиталист, то все социальные проблемы он переложит на плечи бюджета. А бюджет у нас пока не очень богатый. Посмотрите, в деревнях живет очень много пожилого населения, а ведь им нужно и огород вспахать, и сено привезти. Какой капиталист это будет делать бесплатно? Сегодня наше любое сельхозпредприятие держит это на своих плечах.

– Да, но ведь сегодня и крестьяне, и пенсионеры за все услуги колхоза или совхоза платят: будь то посадка или обработка соток, то же сено и прочее. Причем, пенсии у них минимальные. Так что, всю социальную сферу они тянут на своих плечах.

– Сегодня пенсионер без помощи колхоза не может обеспечить свое хозяйство кормами, посадить сотки. Это все делает хозяйство, а плата пока символическая.

– Но так или иначе нашим сельхозпредприятиям сегодня приходится подстраиваться к рыночным условиям. Каким образом это происходит?

– Мы ориентируемся на то, на чем можно заработать деньги. В нашем случае это продукция животноводства. А чтобы эта продукция была дешевой, нужны дешевые корма. Поэтому ориентация идет на высокоинтенсивные культуры: многолетние травы, клевер, люцерну, кукурузу. Под это подстраивается и культура зернового поля. В два раза увеличиваем площади под посадку сахарной свеклы, поскольку сахар – товар экспортный, нам выгодно его производить. Потом лен: производственные мощности наших льнозаводов составляют 10 тысяч тонн льноволокна. Мы ставим задачу загрузить эти мощности, поскольку лен сегодня востребован. Далее – рапс. В Скиделе иностранная фирма вкладывает реальные инвестиции в переработку этой культуры. Это тоже дорогой и валютоокупаемый продукт. Например, в Германии 1 тонна рапсового масла стоит около 600 евро.

– Тем не менее, когда мы приходим в магазин, то обнаруживаем интересную вещь: сельскохозяйственная продукция наших соседей, даже российская, дешевле белорусской. И это при учете доставки и 15% торговой надбавки. Почему так получается?

– Это зависит от государственных дотаций. Посмотрите, в Германии себестоимость сыра 3 евро, а продают его по 2 евро в России. Немцы, поддерживая своего производителя, экспортируют продукты в ту же Россию и демпингуют наше сельское хозяйство. Поэтому в России получается дешевое сырье для переработки. Кстати, россияне каждый третий рубль инвестиций вложили в пищевую и перерабатывающую промышленность. У них есть современные технологии.



Председатель Комитета по сельскому хозяйству и продовольствию Гродненского облисполкома Иван Иванович Данченко

– А что с нашей перерабатывающей отраслью?

– Сегодня мы производим полмиллиона тонн молока и 125 тысяч тонн мяса. Это пять крупных мясокомбинатов и 11 молочных заводов. Внутренний рынок обеспечиваем полностью и до 40 процентов продукции экспортируем в Россию. Порой нам приходится продавать себе в убыток, чтобы не потерять рынки. Наш бюджет, к сожалению, не может так дотировать сельскохозяйственную продукцию, как это делают западные страны.

– Отрасль, насколько я понимаю, тоже нуждается в инвестициях?

– Прежде всего, нужно техническое перевооружение. Вспомните, что раньше из области мясо вывозилось практически не переработанное. Здесь развивали только мощные холодильники и крупные бойни. Но сегодня очевидно, что продавать мясо на кости не выгодно. Например, если мы получаем сырье на полтора миллиона рублей, то продукции из него производим только на два миллиона рублей, а нужно бы производить из такого количества сырья продукции на сумму до трех миллионов рублей.

– И какие перспективы у перерабатывающей отрасли?

– За два года мы должны закончить перевооружение. На это направляется порядка 15 миллионов евро. Здесь задействованы ресурсы наших банков, западные инвестиции. Причем, мы стараемся идти в направлении европейского опыта, ориентируясь на узкую специализацию в производстве. При этом, не закрывая мелкие наши производства, а перепрофилируя их, чтобы сохранить рабочие места и социальные гарантии людям.

– Иван Иванович, это достаточно убедительно звучит, но одна из самых обсуждаемых тем, когда разговор заходит об аграрно-промышленном комплексе – долги отрасли: по энергоресурсам, по платежам в бюджет, по банковским кредитам и т.д. Их регулярно корректируют, но долги опять нарастают, как снежный ком.

– Если суммировать все долги за минувшие годы еще с 90-х, их насчитывается порядка 70 миллиардов рублей. На 80 процентов это долги за энергоресурсы. Государство нам их заморозило. Текущие счета мы оплачиваем полностью. Правда, не все хозяйства могут это сделать, но в целом по Гродненской области рентабельность АПК составила 6 процентов.

– В этом году президент Лукашенко достаточно решительно заявил, что государство не будет больше вкладывать деньги в те предприятия АПК, которые не дают отдачи. И что случится?

– Есть 10 моделей реформирования. Но процедура банкротства в нашей стране далеко не совершенна. Находим другой выход. Делим хозяйство на паи в зависимости от трудоучастия и говорим людям, что это – ваша собственность, поддержки вам больше оказывать не будем, думайте, как жить. Как правило, в таких случаях находятся инициативные люди, которые создают производственный кооператив, берут туда людей, присоединяют паи остальных граждан, чаще всего, пенсионеров, и работают.

– А сколько зарабатывают теперь в сельском хозяйстве?

– Средний заработок составляет 50-70 долларов.

– А задолженность в области по выплате зарплат существует?

– Да. Мы еще не выплатили за февраль порядка двух миллиардов рублей.

– Да, это на самом деле так.

– Мы много говорили о сегодняшнем дне, а что видится в перспективе АПК, скажем, лет через пять?

– Я уже сегодня понимаю, что лет через пять в сельском хозяйстве будет избыток рабочей силы. Это произойдет за счет внедрения новых технологий. Если взять сегодняшний «Прогресс», там работает 1600 человек, но, в принципе, даже сегодня там могут справиться 1000 человек. За последние 10 лет у нас количество работающих в АПК сократилось на 50 процентов. На сегодняшний день в сельском хозяйстве области занято около 10 процентов трудоспособного населения. По европейским меркам это достаточно высокая цифра. Мы думаем об этом, развивая на селе уже теперь сферу услуг, поскольку «высвободившиеся» люди должны будут чем-то заниматься.

– Мы сможем перевооружить деревню?

– Жизнь показывает, что сможем. Шоковым путем этого не достигнешь, а планомерно и постепенно – да.

Беседовал Михаил КАРНЕВИЧ

Автостопом по Европам

Краткое пособие для небогатых любителей путешествий


Дмитрий ЕГОРОВ

Говорят, язык до Киева доведет. Эту народную мудрость мы и решили проверить на собственной шкуре. Сборы были недолгими – за десять минут рюкзак был набит вещами, свежими номерами «БИ» (в качестве презентов для братьев-украинцев), да домашней снедью. Сам того не подозревая, первую заповедь автостопщика «не будь ослом» я выполнил – поступил разумно, не нагрузившись, как вьючное животное.

До Барановичей добрался дизелем. Раннее утро, за плечами – рюкзак, в руках карта, в желудке – пустота. Чувство автостопщика, вышедшего на трассу, сравнимо со свободой птичьего полета и напряжением охотника. Прошла первая машина, вторая... Эйфория сменяется тоскливым ожиданием. Впереди – сотни километров, как потом оказалось – полторы тысячи.

Человек с протянутой рукой

Стратегия и тактика автостопа довольно проста. Что касается стратегии: у автостопщика обязательно должна быть на руках хоть какая-никакая, но карта автомобильных дорог тех стран, по которым он будет ехать. Если не хотите застрять всерьез и надолго, выбирайте наиболее крупные и оживленные трассы. Если планируете пересекать границу, то предварительно ознакомьтесь с правилами таможенного контроля. Идеально, если вы будете понимать хотя бы половину на языке «страны прохождения». Впрочем, все вышеперечисленное значительно, но вовсе не жизненно важно. Главное – автостопщик должен быть весел и, по возможности, сыт. Итак, мы переходим к тактике автостопа. Обычно водители берут попутчиков-халявщиков от скуки, для компании. Это вовсе не значит, что вы должны будете беспрестанно травить анекдоты и рассказывать байки человеку за рулем. Иногда наоборот – водителю нужны «свободные уши», и тут уж вам периодически придется терпеть вовсе не остроумные истории. Хотя это редко – те, кого принято называть жлобами, редко берут попутчиков, в большинстве случаев вам попадется простой и веселый человек. Еще попутчика водитель берет, чтобы... не заснуть.

Если ехать далеко, то лучше дальнобойщика попутчика не найти: это и интересный собеседник, и проехать с ним можно значительное расстояние. Попроситься в машину можно на заправке. Мне даже кажется, что это – наилучший вариант: человек вышел из машины размяться, попить кофе да выкурить сигарету. Настроение благодушное. Все зависит только от вас. Не стоит просить и клянчить, хоть шоферы – люди добрые, и из жалости могут вас взять с собой, но поездка эта удовольствия ни вам, ни ему не доставит. Будьте приветливы и веселы. Как бы велик ни был соблазн, не пейте спиртного, в том числе пива, на трассе. Симбиоз дальнобойщик-автостопщик не терпит паров алкоголя.

Еще неплохое место для начала поездки – окраина населенного пункта, начало трассы: водители там сбрасывают скорость и, учитывая криминогенную обстановку, останавливаются гораздо охотнее, чем, например, на сотом километре трассы, когда вокруг – сплошной лес. И последнее: выходите на дорогу в светлое время суток. Причина – все та же криминогенная обстановка на дорогах. Выехать с ночной трассы в течение часа удается только новичкам, которым, как известно, беспричинно везет.

Язык до Киева...

«Первый» мой водитель – молодой человек лет двадцати семи, молчаливый и сосредоточенный. С интересом слушал байки о Гродно, под конец пути даже оживился и рассказал про родной населенный пункт – Телеханы, знаменитый тем, что там производят лыжи. Недоверчиво покачивал головой, когда я говорил о том, что путь держу в Киев. В километрах 50 от Пинска притормозил: мол все, дружок, приехали. Спасибо доброму человеку.

Трасса на Пинск оказалась мертвой. Частота проезда машин – одна в пятнадцать минут, не останавливаясь. Водитель пустой «Ауди» зачем-то помахал рукой. Поздоровался, наверно. Ну, и вам «здрасьте». Наконец, остановилась легковушка с тремя пассажирами. В тесноте да не в обиде. «В сторону Пинска, говоришь? – хитро улыбаясь, переспросил водитель, – две с половиной тысячи...»

– А студентам скидка предусмотрена?

– Ничего, я тоже был студентом. Две с половиной.

Пришлось заплатить. Попутчиками оказались пинские бизнесмены, которые возвращались из России. Охоты с ними разговаривать не было (сказывалась досада человека, потерявшего целый евро), но послушал с удовольствием. Полешуки рассуждали на экономические темы, о том, что урожай картошки в этом году будет плохой и что Россия опережает нас как по качеству, так и по цене на традиционный белорусский корнеплод. Но оптимизм победил. Было решено, что свою мелкую и дорогую картошку мы будем скармливать отечественным свиньям и заполоним Европу дешевым мясом и салом.

От Пинска до белорусско-украинской границы – рукой подать. Но и до нее пришлось добираться в три приема. Пешком по трассе пришлось пройти не один километр. И вот я стою лицом к границе. Белорусские таможенники несколько удивились моему появлению, но довольно быстро все оформили, проверив документы и зачем-то (из любопытства? из чувства бдительности?) выпытав мой маршрут до границы и мои планы на территории соседней Украины.

По «нейтральным водам» до украинского поста – пешком. Далеко и жарко. Хочется пить. Вокруг все засыпано мусором – бутылками, окурками, полусгнившими коробками.

У украинского таможенника при виде человека с рюкзаком, вышедшего из леса, глаза удвоились в диаметре, а брови поднялись к козырьку фуражки. Встретил он меня стандартными вопросами «Кто? Откуда? Куда? Зачем?» на украинском языке. Путая русские и белорусские слова, пробовал отвечать. Во время пересечения границы вспомнилось, что я белорус, хоть и с русской фамилией. С аборигенами стал общаться исключительно побелорусски. И правильно сделал! Украинцы к белорусам относятся с симпатией. Радостно смеются от непонятных и непривычных для их уха слов «сябры», «цягнік». Кстати, на Западной Украине местное население говорит исключительно поукраински.

До деревни в Волынской области, где я планировал переночевать, до темноты не добрался каких-то четыре-пять километров. Заночевал в деревне Колки у добрых людей. Рассказывал о Беларуси, даже вспомнил что-то из поэзии. Местным понравилось. Западная Украина повергла в восторг – природа уникальная, люди приветливые и трогательные. А девушки... вообще разговор отдельный.

Рано утром направился в сторону трассы на Киев. Мне повезло: на заправке я познакомился с дальнобойщиком Андреем, который вез в Киев груз из Франции. За тот пяток часов, что мы вместе провели в кабине, успели поговорить о многом. К сожалению, приходилось краснеть за наших соотечественников-дальнобойщиков. Андрей рассказывал истории о том, как белорусы «прихватывали» на Западе из общественных туалетов по три-четыре рулона бумаги, как «сдаивали» в банку жидкое мыло из специальных аппаратов возле умывальников.

Андрей проработал дальнобойщиком больше десятка лет, мечтал об этой профессии уже давно. В далеких 80-х он даже ради любимой профессии вступил в партию, чтобы его отпускали в «загранки». В кабине мощной «Ивеко» – цепочка флажков с названием стран, в которых побывал Андрей. По ним можно изучать географию Европы.

Найди пять отличий...

До Киева мы добрались около полуночи. Пустынные окраины – спальные районы есть спальные районы... Ближе к центру побойчее, людей побольше. В основном киевляне не похожи на западных украинцев. Менталитет иной, ближе к теперешнему белорусскому, точнее – советскому. Но это, пожалуй, единственная ложка дегтя в такой огромной медовой бочке, как Киев. Красивейший и уютный город – крупный, с размахом, но не давит бетонной серостью, однообразием. Весь на холмах, в куполах церквей, зеленый, радушный. Чистый и светлый, на каждом углу – лотки с сувенирами. В Киеве есть улица Якуба Коласа.

Как и в любом большом городе, заработки у киевлян повыше, чем на периферии, однако вполне сравнимы с нашими. И дело вовсе не в том, что украинцы живут хуже, чем белорусы. Цены на многие товары ниже, чем у нас, а ассортимент не в пример шире.

Попав в Киев – преступление не пройтись по Крещатику, не зайти на Майдан Незалежнасти и не взглянуть на Золотые Ворота. Правда, последние были на реконструкции, так что, любоваться ими пришлось через деревянный забор. Еще в Киеве есть замечательный памятник Дружбы народов. Причем, каких народов – становится совершенно ясно – народов Украины, так как там – фигуры типичных украинцев.

Так и подмывает сравнить Киев с Минском. Как в белорусской столице говорят на языке соседней страны – России, так и в Киеве большинство населения – русскоязычное. Но нет у киевлян налета столичности. Обыкновенные горожане – постоянно спешат, но находят момент, чтобы указать дорогу прохожему, улыбнуться.

Метро в Киеве непривычно глубокое, но по красоте уступает минскому. В киевском метро со мной случился единственный инцидент. Едва я отошел от кассы, где покупал жетоны, как кто-то дружески похлопал по плечу и, показав удостоверение оперативника криминальной милиции, предложил пройти на досмотр. Досматривали долго – в одной моей любимой жилетке – около двух десятков карманов. В рюкзаке, пожалуй, самой опасной была вилка, зачем-то прихваченная второпях из дома. Полистав паспорт, отпустили с миром.

В Киеве пробыл всего один день. Назад планировал ехать «как человек» – поездом, но...

И дым Отечества...

Судьба сыграла шутку – злую ли, добрую ли – так и не понял. Но на билет мне не хватило. На Украине, где ходят копейки и гривны, где нет привычных ценников с четырех-пяти-шестизначными числами, все кажется очень дешевым. И не замечаешь, как твои гривны тают, будто снег под весенним солнцем. И опять трасса, поднятая рука...

Проблемой оказалось выбраться из Киева – город просто не хотел отпускать гостя. Хоть и двигался на троллейбусах, трамваях и пешком в одном и том же направлении, на трассу вышел, когда уже смеркалось. Симпатичная киевлянка, предварительно договорившись, что «все будет без глупостей», подбросила до ближайшей заправки в двадцати километрах от города. Заправка, несмотря на фонари, казалась необитаемой. Машины проносились с крейсерской скоростью мимо. Ближе к полуночи на душе стало тревожно. Ночевать негде, денег нет, цивилизация далеко. Но тут: о, чудо! Притормозил белый «Опель». Сергей – бывший сотрудник СБУ (вроде нашего КГБ), а ныне – предприниматель ехал по делам аж до самого Гомеля! Как и я, Сергей последнюю ночь не спал, а потому попутчик для него – как ремень безопасности. Договорились, что будем останавливаться на каждой заправке и пить кофе: на украинской территории угощает Сергей, на белорусской – я. Сергей работал в отделе по борьбе с коррупцией и рассказал замечательную историю, как однажды оперативники собрали материал на своих парламентариев – по закону им нельзя было заниматься предпринимательской деятельностью, но два десятка депутатов как-то не взяли это в расчет. Назревал скандал – депутаты нарушают закон. Документы были переданы в Парламент на рассмотрение, на следующее утро было назначено экстренное заседание за закрытыми дверями. Парламентарии придумали простой и гениальный ход: просто изменили законодательство! Так народные избранники опять стали «чистыми» перед собой, законом и народом.

На одной из заправок мы подобрали двух белорусов – парня и девушку. Уже вчетвером ранним утром доехали до Гомеля, где и распрощались.

«Вот и совсем ерунда осталась, – думалось мне, – пару сотен километров – и я дома». Сказывались две ночи без сна. Кое-как добрался до Жлобина, на очередной заправке выпил три стаканчика кофе и познакомился с молодой парой, направлявшейся автостопом из Минска в Киев. Разговорились. Оказалось, что у ребят... нет карты! И моя карта дорог Европы на украинском языке поехала на свою историческую родину. Удачи вам, ребята!

Под Жлобином подобрал меня средних лет мужчина на красных «Жигулях». Водитель оказался молчаливым. А я после двух бессонных ночей начал клевать носом, перед глазами замаячили неясные образы и слышались чьи-то голоса, которым я пытался отвечать. Водитель лишь с удивлением качал головой. Не знаю, на кого я был похож: на наркомана или просто на сумасшедшего... Извините, дяденька, если напугал своими галлюцинациями...

Собрав по карманам мелочь, обменяв в Минске оставшиеся гривны, обнаружил, что до Гродно мне хватает на поезд. Трясясь в общем вагоне, мысленно вспоминал маршрут моей «кругосветки»: парадокс, но даже в общем вагоне можно чувствовать себя победителем...

P.S. Говорят, Питер – красивый город...

«Король и Шут»: каждый из нас пытается задушить в себе короля

Судьба, в которую влюблен,
Дает мне право
Смеяться даже над королем.
Стать дураком мне здесь пришлось,
Хотя я вижу всех насквозь
(«Гимн Шута»)

Легенда русского панк-рока – питерская группа «Король и Шут» выступила с концертом в Гродно. Наш город стал первым в Беларуси, где музыканты побывали с концертной программой «Жаль, нет ружья».

Группа «Король и шут» родилась в начале 90-х годов. Состав время от времени менялся, но был относительно стабилен. Сейчас в группе семь человек, в том числе Маша – девушка-скрипачка. Тексты «КиШ» довольно интересны не только как факт, но и как концепция. Музыканты как бы открывают перед слушателем новый мир – мир волшебства и сказки, где большинство персонажей – лешие, короли, ведьмы, шуты, разбойники и т.д.

Публика собралась неформальная, в основном молодежь и подростки. Ну и «оторвались» все на славу. Энергетика «Шутов» просто наполнила зал Ледового дворца и казалась осязаемой. Было видно, что музыканты получают удовольствие от концерта не меньшее, чем их фанаты. А фанаты у сцены просто потеряли голову – и сотни людей стали одним целым.

За час до концерта для немногочисленных журналистов была проведена пресс-конференция. На наши вопросы отвечали лидеры группы – Михаил Горшенёв («Горшок») и Андрей Князев («Князь»)

БИ: – *Скажите, вы пробовали проанализировать свои ощущения до, во время и после концерта?*

КиШ: – До – я просто на земле. А концерт – это отрыв, это просто другая среда, это полет. Ты отдаешь залу свою энергию, получаешь энергию от него.

– *А есть ли такая песня, о которой можно сказать: вот в ней – весь «Короли и Шут»?*

– Нет такой песни, даже нет такого альбома. Песня – это, вообще, лишь крошечка, страничка, не более того... Еще есть такая тема... Сам понимаешь, сейчас такая фигня, засилье американской культуры, буржуазного общества... А знаешь, когда проезжаешь мимо деревушки, начинаешь понимать, что тут идет другая жизнь и, если оказаться в деревне... А фильмы наши о чем? Вся эта ментовская фигня, вся эта бандитская фигня. А эту нишу мы берем на себя, потому что мы нигде этого больше не видим. И вот, насколько это востребовано, можно судить по количеству пришедшего сюда народа.

– *Фанаты у входа спорили, сколько у вас песен: 98 или 99...*

– А кто его знает (*начинают считать альбомы*)... Ну, короче, под сотню, точно.

– *У вас есть музыкальное образование?*

– Да. Строительное. (*смеются*) Образование портит человека. Они готовят не людей, которые творят, они готовят простых исполнителей. Они могут быть хорошими музыкантами, но они не могут творить. Они только исполнители кого-то.

– *А кто в группе Король, а кто Шут?*

– Для нас «Король и Шут», скорее, Шут, это, как Бог, которого я создал, чтобы он мне помогал. Я не верю в жизнь после смерти, но я верю в судьбу и верю, что существо, которое ты сам выдумаешь, пусть оно само не материально, но оно реально, оно есть и существует хотя бы для тебя самого.

– *Вопрос, наверно, надоел, но что означает название «Король и Шут»?*

– Ну вот. Мы же только что про это говорили. Сейчас ты должен был воскликнуть: «Ах, вот почему Король и Шут!»... В нашем деле не обойтись без напоминания о том, что король – это власть, а шут – это тот, кто высмеивает и короля и вельмож. Ну, мы, конечно, больше Шут. Каждый из нас старается не быть королем. Это большая школа шутов, каждый из нас старается задушить в себе короля.

– *Ваши фанаты интересовались, откуда на сборнике старых песен появилась внеальбомная запись «На..ать на мое лицо»?*

– Во-первых, это пиратский сборник, а во-вторых, песня «На..ать...» – это трибьют «Гражданской обороны».

– *Почему ваш последний альбом «Жаль, нет ружья» так отличается от предыдущих?*

– Ты имеешь в виду вступления? Просто, что называется, внедрили новую фишку. У нас такое уже было на предыдущих альбомах, но не настолько явно. Да и просто мы стали лучше играть.

– *Когда можно ждать следующий альбом?*

– Как напишем. Летом у нас что-то вроде каникул... Пока еще пишем...

– *То есть, осенью уже можно ждать?*

– Да. Осенью определенно можно чего-то ждать. По-разному ведь работа продвигается. Музыку, допустим, делаем за две недели, Андрюха за месяц – тексты. Сначала музыку делаем, а потом тексты. Тексты пишутся очень долго, может, месяц, некоторые песни вынашиваются вообще по полугода. Но осенью народ порадуем...

Д.ЕГОРОВ





15 МАЯ

1157 На пиру у киевского боярина Петрилы отравлен князь Суздальский и Киевский Юрий Долгорукий.

1618 Немецкий астроном Иоганн Кеплер открыл закон движения планет.

1932 Сталин объявил начало «безбожной пятилетки», поставив цель: к 1 мая 1937 года на всей территории страны должны забыть имя бога.

1935 Пущен в строй московский метрополитен (тогда - имени Л. Кагановича).

1942 Произведено испытание первого советского реактивного истребителя «БИ-1».

1943 Распущен Коминтерн.

1959 Голубые киты провозглашены вымирающим видом.

16 МАЯ

1717 Вольтер заключен в Бастилию за сатирические произведения.

1764 В Петербурге основано первое женское учебное заведение - Воспитательное общество благородных девиц (будущий Смольный институт).

1870 По решению Парижской Коммуны снесена Вандомская колонна как символ завоевательных войн.

1931 Папа римский Пий XI заявил о несовместимости социализма с католицизмом.

1943 Немецкое гестапо отправило в концлагерь около 4 тысяч голландских студентов, отказавшихся подписать декларацию о повиновении немецким властям.

1972 Русскому поэту Иосифу Бродскому предписано покинуть СССР.

17 МАЯ

1604 Заключен «Вечный мир» между Россией и Польшей.

1656 Россия вступила в первую Северную войну.

1846 Бельгийский мастер Адольф Сакс запатентовал саксофон. Этот инструмент, благодаря своей яркости и колоритности, очень быстро завоевал любовь композиторов.

1861 Первое в мире туристическое бюро Томаса Кука отправило в поездку первую в мире туристическую группу (из Лондона в Париж).

1916 В Англии впервые в мире совершен переход на летнее время.

1938 Валлийский маркиз Бьют продал половину города Кардиффа (около 20 тыс. домов, 1 тыс. магазинов, 250 салонов и т.д.) за 20 млн. фунтов.

1985 В СССР принято постановление «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма и искоренению самогоноварения». Однако это привело лишь к уничтожению тысяч гектаров лучших виноградников, но никак не пьянства...

1995 На аукционе в Женеве алмаз «Ди» продан за рекордную сумму – 16.548.750 долларов.

1997 Пол Маккартни получил по Интернету за 30 минут более 3 млн. вопросов (мировой рекорд).

18 МАЯ

1804 Наполеон провозглашен императором Франции.

1958 На Втором Каннском кинофестивале «Золотую пальмовую ветвь» получил советский фильм «Летят журавли».

1999 Правительство Канады после года дискуссий заявило, что оно не будет регулировать и контролировать Интернет в стране.

2001 Началась техническая часть операции по подъёму АПЛ «Курск».

19 МАЯ

1649 Англия провозглашена республикой.

1780 В два часа дня вся Восточная Канада неожиданно погрузилась в полную тьму (причина этого явления до сих пор непонятна).

1922 Основана Всесоюзная пионерская организация.

1941 Советский разведчик в Японии Рихард Зорге предупредил Москву о количестве германских войск, готовящихся напасть на СССР, и назвал дату атаки - 22 июня.

20 МАЯ

1498 Португальский мореплаватель Васко да Гама первым из европейцев прибыл в Индию, обогнув Африку.

1506 В нищете и опале умер первооткрыватель Америки Христофор Колумб. Болезнь, бесплодные и тягостные переговоры с королем о восстановлении прав, безденежье подорвали последние силы Колумба.

1875 В Париже 17 государств подписали Метрическую конвенцию о единой системе мер.

1937 Рсстрелян без суда советский комдив Д. Шмидт, с которого начались аресты высшего командного состава Красной Армии.

21 МАЯ

1091 Произошло первое зарегистрированное на Руси затмение Солнца.

1712 Петр I перенес столицу России из Москвы в Петербург.

1823 А. Пушкин начал в Кишиневе работу над поэмой «Евгений Онегин».

1904 В Париже была создана ФИФА - организация, призванная объединить национальные футбольные федерации.

По материалам www.km.ru/oneday

Разговор с творцом не об искусстве

В небольшом проулке-переходе с Советской на Большую Троицкую за памятником полководцу Великой Отечественной войны Соколовскому расположилась выставка-продажа работ гродненских художников. Под прозрачным пластиковым козырьком, символически прикрывающим от непогоды, – пейзажи и натюрморты, виды города, писанные маслом и акварельными красками. Это рынок художественных работ, отличающийся от вещевого лишь тем, что товары, продающиеся здесь, есть плоды творчества одаренных людей.



Портрет художников на фоне города

С перестроечных времен, когда улицы городов развалившегося Советского Союза становились сплошным базаром, на котором продавалось все – от старой обуви до заслуженных наград, – появились в Гродно уличные художники, музыканты, торговцы-творцы, реализующие свой товар за определенную сумму наличных.

***

«Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать», – сказано Александром Сергеевичем на века. Поэтому разговор с живописцем, ступившим на сложный путь товарно-денежных отношений, получился не столько о творчестве, сколько о проблемах вполне земных и очень материальных.

Татьяна – художник-профессионал. Картины пишут вдвоем с мужем. Они еще в 70-х закончили Витебский художественно-графический институт. Когда система госсзаказов для художников окончательно развалилась, и они вынуждены были сами заботиться о своей судьбе, Татьяна получила свидетельство индвидуального предпринимателя. На моих глазах она продала совершенно замечательный вид Гродно – Фарный костел на площади Батория. За минувшие девять дней это единственный успех продавца и художника «в одном флаконе»...

– Да, у художника сегодня главная проблема – снижение покупательной способности. Но это, наверное, общая тенденция. У меня всегда были работы сувенирного характера, виды города, городской пейзаж. Мне, например, кажется, что, если бы мы стояли где-то на виду, больше было покупателей. Может, не собирался человек купить, а вот увидел, понравилось, и приобрел. А тут всего три шага от центра, хоть и есть указатель-шильда о выставке-продаже работ, но людей здесь значительно меньше.

Мы, ведь, теперь едва на налог наскребаем: 20 евро и еще выплаты в фонд социальной защиты около тридцати тысяч рублей – для нас это ощутимо при такой торговле.

Нужны рамки, материалы. Краски подорожали очень. Чтобы работу хорошую сделать, нужно и настроение, и душевный покой, и вдохновение. Избитые слова, но по сути правильные – надо это все иметь. Время затратить. Как она пойдет, неизвестно. Поэтому у меня немного выставленных на продажу картин. Это же не за станком, что одна и та же деталь одинаковая выходит. Каждый раз по-разному! Даже тот же сюжет – он в другое время дня или года с другим настроением будет написан.

Татьяна говорит о росте цен и квартплаты и сетует на снижение стоимости картин. Они становятся все дешевле, и тех денег, за которые продавались раньше, сегодня уже не возьмешь. Действительно, – не предмет первой необходимости, не хлеб, не молоко. Но поскольку больше художники ничего и не умеют, кроме как творить, и возраст не тот, чтобы приспосабливаться к чему-то другому, вынуждены они производить и сами реализовать свою продукцию. И стаж продавца собственных творений у нее и у мужа – немалый, восьмой год пошел.

– Мы сначала возле универмага стояли, там было лучше всего, – вспоминает Татьяна. – Люди бегут за подарками, если в универмаге ничего подходящего нет, у нас покупали. Можно было задержаться допоздна в расчете, что поздний покупатель придет. Потом около бывшего кинотеатра «Гродно» торговали. Там товар тоже был на виду. А теперь в стороне от покупателей. Приходят только специально, как сейчас было – людям нужен подарок в Польшу. Проданную акварель писал муж, он работает с акварелью много-много лет. В Витебске, где мы учились, был отличный преподавательский состав. Тогда, в семидесятые годы, акварель была на гребне, особенно прибалтийская школа. Было у кого черпать вдохновение и у кого учиться.

Татьяна с мужем свои картины пишут дома, поэтому им не надо платить за аренду мастерской. Их работ на выставке-продаже немного. Рядом торгуют картинами жены гродненских художников. Козырьки-навесы над стеной, где развешаны картины, не делались специально для продажи живописи, они остались от фестиваля национальных культур. Поэтому в ненастные дни, когда течет-заливает дождь, картины приходится укутывать пленками. Или просто не выходить на работу, несмотря на то, что налог по новому президентскому декрету заплачен сполна. За меньшее количество торговых дней платить стало невыгодно. Сравните: за 14 рабочих дней – 37 тысяч налога, а за 30 дней – 42 тысячи рублей. А художнику, желающему продавать собственные работы, надо еще и написать их.

– Ведь картину надо не просто написать, надо оформить. Особенно акварель требует много времени на это. Надо подготовить рамку, и подрамник, и паспарту, и подкладку сделать, затонировать. Задник прибить аккуратно, чтоб стекло не разлетелось.

Оказалось, что для для уличных торговцев-творцов картины – товар сезонный и количество покупателей напрямую зависит от времени года. Летом больше приезжих. И все же, вздыхает Татьяна, денежные туристы чаще покупали тогда, когда картины выставлялись на улице Советской. Соответствуют ли действительности байки о богатеньких иностранцах, которые скупают все подряд по очень умеренным, на их взгляд, ценам на живопись?

– Такого я не помню. Одна художница приходила, рассказывала, что возит свои работы за границу. Но если такие и есть – это единицы. Сами мы пока не пытались. Там нет знакомых, чтобы подсказали, посоветовали, хотя, может, жизнь припрет, что сядешь на колеса и поедешь. В Москву, например, едут отовсюду – не одна Беларусь, вся Украина, и Сибирь. Там перенасыщен рынок художниками, недорогими, но есть покупатели. У нас же себе редко кто может позволить, чаще покупают в подарок родственникам, знакомым.

Так что, продавцы, по совместительству являющиеся творцами, – обычные «индивидуалы» со свидетельствами ИП и со всеми вытекающими отсюда обязательствами и проблемами. Среди прочих – нерегулярное получение доходов и зависимость от покупательского спроса. Какой «товар» пользуется наибольшей популярностью у потребителя искусства? Удается ли не переступать черту, за которой исчезает творчество в стремлении «угадать и угодить»?

– Конечно, в этом смысле мы стали людьми зависимыми. Одни из самых «ходовых» тем – виды нашего города. Но все равно их надо увидеть по-своему, так, как может увидеть только художник. Гродно мы давно писали, еще в 70-х после института. Муж тогда рисовал акварели, большие полотна, городской пейзаж – просто так, для себя. Интересно, что покупатели из Польши, например, обычно хотят, чтобы в городском пейзаже обязательно присутствовали люди. Наш покупатель, наоборот, желает видеть пустынные улицы. Так что, приходится приспосабливаться, конечно.

Товар у нас специфический. Народ приходит с разной степенью подготовленности к восприятию. Встречаются понимающие, с интересными суждениями. Цену картин сегодня определяет не реальная стоимость, а многолетний опыт. С нами можно торговаться. Ведь иногда приходишь сюда с пустым кошельком и думаешь только о том, чтобы что-нибудь продать. Может, в этой жизни кому-то и хорошо – нам сложно, надо лекарства покупать. Идет другое поколение – помоложе нас, у них другая энергия. Но и у нас еще есть порох в пороховницах, надежда, которая умирает последней, и неиссякающий оптимизм. Просто надо сесть, подумать, что делать дальше. Может, это временные трудности, и я не отразила общего мнения? Может, мы не в том направлении движемся или толчемся на одном месте? Совершенствоваться надо. Я имею в виду себя лично.

***

В проулке с улицы Советской на Большую Троицкую, за памятником полководцу Великой Отечественной войны Соколовскому, ежедневно работает выставка-продажа картин гродненских художников. В исторической мешанине названий гродненских улиц искусство, вступившее в товарно-рыночные отношения, есть знак перехода из одного времени в другое. Честь и хвала людям, сумевшим выжить при отсутствии перспектив и устойчивой выгоды. Но сколько их, покончивших с творчеством навсегда, чей талант так и не стал востребованным в эпоху перемен?

Наталья МАКУШИНА

Велікоднае турнэ «Lege Artis»

З 7 па 11 мая 2003 года ў гарадах Беларусі Полацку, Лідзе, Брэсце, Мінску прайшло Велікоднае турнэ лаўрэата міжнародных конкурсаў санкт-пецярбургскага камернага хора «Lege Artis» пад кіраўніцтвам Барыса Абальяна. Са спецыяльна падрыхтаваным да Велікоднага фестывалю музычным праектам «Музыка Дзяржавы Маскоўскай – музыка Вялікага Княства Літоўскага» калектыў выступіў у Гродне ў Новым замку.

Камерны хор «Lege Artis» (у перакладзе з латыні абазначае «па закону мастацтва») быў створаны Барысам Абальянам у 1987 годзе. У яго склад уваходзяць маладыя прафесійныя музыканты – студэнты і выпускнікі Санкт-Пецярбургскай кансерваторыі. Зараз «Lege Artis» – лаўрэат пяці міжнародных конкурсаў мае міжнародную рэпутацыю высокапрафесійнага калектыва і пастаянна гастралюе па гарадах Германіі, Швецыі, Італіі, Францыі, ЗША і інш. Кожны год хор рыхтуе новыя цікавыя праграмы. На гэты раз музычны праект падрыхтаваны кафедрай музычнай этнаграфіі і старажытнарускага спеўнага мастацтва Санкт-Пецярбургскай кансерваторыі імя М.А.Рымскага-Корсакава сумесна з дырэкцыяй Велікоднага фестывалю. Гэты праект адраджае старажытнаправаслаўныя спеўныя традыцыі, адзіныя для Беларусі і Расіі.

У канцэрце прагучалі творы Д.Бартнянскага, фрагменты з літургіі Іаана Златавуста П.Чайкоўскага і С.Рахманінава, якія зала сустрэла авацыяй. Некаторыя творы (Велікодны трапар «Христос Анэстэ...», «Ангел вопияше Обрадованней», «Слава в Вышних Богу») былі выкананы візантыйскім, балгарскім і сербскім распевамі. Іх выкананне з'явілася магчымым, як патлумачыў мастацкі кіраўнік і дырыжор хора Барыс Абальян, дзякуючы расшыфроўцы гэтых твораў спецыялістамі, паколькі ноты не захаваліся. Слухачы былі зачараваны меладычнасцю і суровасцю старажытных песнапенняў. У другім аддзяленні канцэрта прагучалі рускія народныя песні і фрагменты з Сімфоніі-дзеі «Перазвоны» пецярбургскага кампазітара В.Гаўрыліна. Закончыў сваё выступленне «Lege Artis» згодна праваслаўнай традыцыі выкананнем «Многая лета».

Ала НІКІПОРЧЫК

БАСКЕТБОЛ, ЖЕНЩИНЫ

Украденная победа...

Гродненская «Олимпия» с перевесом в два очка выиграла первый матч полуфинальной серии чемпионата Беларуси у минской команды РУОР. Игра состоялась 7 мая в спорткомплексе «Виктория».

От состязаний профессиональной женской команды с малоопытной подростковой можно было ожидать большего. «Олимпия» явно не предполагала встретить в лице РУОР достойных соперников, хотя повод отнестись к игре серьезно был – минчанки недавно вышли в финал чемпионата Европы, который вскоре состоится в Турции. Очень немногочисленные болельщики, пришедшие на матч, первую его половину сидели, словно в ступоре, изредка поглядывая на часы, мол, когда же эта пародия закончится. Счет после первого и второго таймов был 11:18 и 33:35 соответственно. Команды не старались перенять друг у друга инициативу (собственно, ее и не было вовсе), по площадке предпочитали передвигаться чуть ли не шагом, боялись обидеть соперника лишним заброшенным мячом. В общем, производили впечатление очень уставших и отрешенных от мира людей. Ну, минчанки-то ясно почему – выложились на Европе, теперь восстанавливают силы. А «Олимпия»? Это была ее первая встреча после перерыва в месяц! Видно, не сумели настроиться на работу. Третий тайм начался с нетерпеливых выкриков болельщиков, решивших разбудить боевой дух команд. И им это удалось. К сожалению, не надолго. Мяч полетел в корзины с завидной регулярностью. А в середине этого тайма хозяева соревнований даже сумели оторваться от соперниц на целых пять очков. Финальный счет тайма – 57:55. Вдохновленные удачей игроки «Олимпии» и не желающие сдаваться минчанки взялись за игру с новой силой. Когда до конца встречи оставалось 40 секунд, гости вели с перевесом в несколько очков и... вот она, интрига! На последних секундах забросив два мяча «Олимпия» побеждает: 75:73.

Тренер «Олимпии» Валентина Навойчик:

– Все мои опасения оправдались. Пять человек из команды вышли на тренировки только за неделю до игры – болели. Это Шишко, Пушко, Раско, Зубрицкая, Суркова. Они просто-напросто не могли набрать форму. Соперники молоды, они на подъеме, у них много игр, хорошая практика... все это помогает держать форму.

Тренер минской команды комментировать матч отказался, сказав, что победу у его подопечных просто украли.

Ольга ЖИЛЯЕВА

ТОРПЕДО-СКА – НЕМАН -2:1

МИНСК. 12 мая. Стадион Торпедо. Пасмурно, 14 градусов. 2500 зрителей. После безвыигрышной стартовой серии из 3-х матчей, еще одно явление перед верными болельщиками было смерти подобно. Затянувшаяся реконструкция стадиона в Гродно вынуждает игроков Немана проводить уже четвертый (!) выездной матч подряд.

Многим известно, с какой тревогой ожидает новостей о «Немане» с футбольных полей страны гродненский фанат. Ничья в большинстве случаев воспринимается как положительный результат, а победа и вовсе как повод для назначения наград сотруда. Болельщики также знают, как уверенно смотрятся гродненские футболисты у себя на поле. Но зависимость от наименования «поляны» – это, увы, непрофессионально. Хотя серьезно упрекать гродненскую дружину едва ли стоит. Ведь, в отличие от предыдущих двух минских мировых (с «Локомотивом» 1:1 и с «Динамо» 0:0), в этом проигранном матче, как ни странно, коегде иногда просматривалась мысль в игре, что свойственно, в основном, домашним играм дружины. По большому счету, минские автозаводцы во второй половине встречи позволяли, ну, если не все, то многое...

Вынужденные кадровые потери «Неману» приходится нести уже во втором матче подряд в связи с дисквалификацией Ковалевича и травмой Таращика (их заменили соответственно Кривонос и Лукашов). Также не от лучшей жизни братья Солодовниковы решили сделать рокировку Борисейко – Цыбуль, которая заключалась в плановом выходе Д. Борисейко на замену во втором тайме для освежения гродненских и без того вялых атак (раньше эту функцию выполнял Цыбуль, на этот раз вышедший в основном составе). А еще довольно непривычно было видеть Надиевского на левом фланге полузащиты, перебравшегося туда с противоположного края своей профессиональной нивы.

Забегая вперед замечу, что наиболее поразила какая-то нездоровая схематичность в действиях гостей, без всякого подозрения на импровизацию. В данном контексте минская команда смотрелась предпочтительней: игра получалась у них свободнее. Так, в первом тайме мяч уверенно держался у хозяев, а иногда «Неман» просто беспомощно пытался отбросить подальше от своих ворот атакующие порывы минчан. Далее страсти поутихли. Но, как ни странно, по мере тления страстей неумолимо прибавлялись острые моменты у обоих ворот. На 40-ой минуте после опасного контрвыпада гродненцев толком не сумел пробить в полупустые ворота Ю. Мамидо. А на 57-ой минуте серьезно заставили поразмяться Рыбака поочередные дальние удары Разина и Острикова. А на 72-й минуте, получив диагональный пас из центра поля, при полном попустительстве защитников «Торпедо», наш нападающий Дмитрий Ковалёнок технично закинул мяч за шиворот голкиперу автозаводцев Тучинскому – 0:1. Первая победа?

«Торпедо» этот гол задел за живое, и они стремглав бросились отыгрываться: в борьбу был брошен реактивный Макар. И именно благодаря его стремительному прорыву к воротам гостей, хозяева заработали довольно спорный пенальти. Сам-то судья не сразу определил нарушение правил (игра Кривоноса рукой, если была, то он очень тщательно ее скрыл) – сперва замешкался, а потом, видимо, испугавшись непонимания со стороны минчан, жестом римского императора указал на точку в центре штрафной. Одиннадцатиметровый неотразимо исполнил капитан минчан Наумов – 1:1. И уже под конец матча, когда столичная публика намеревалась покидать свои места на стадионе, в штрафной «Немана» тот же самый Макар точно зарядил в девятку несчастных вице-чемпионов – 2:1, и гродненской команде в который раз предлагают сушить весла... Ждем гродненского дебюта.

Евгений САЛАСЮК

БАСКЕТБОЛ, МУЖЧИНЫ

Ничего необычного

Полуфинальная стадия чемпионата Беларуси открылась 7 мая в спорткомплексе «Олимпия». «Гродно-93» принимала у себя команду «Спартак-Кондитер» и разгромила ее со счетом 110:51.

Собственно, ничего необычного не произошло. Хозяева с самого начала взяли инициативу в свои руки и так и не расстались с ней до конца матча. Жалко гродненцев – скучно им. Сложно найти достойного соперника. Сами посудите, вот очки, которые команды набирали в каждом тайме: 25:16, 24:10, 36:13, 25:12. Несмотря на то, что гомельчане не жалея сил добивались, если не победы, то хотя бы меньшей разницы в счете, отсутствие в составе команды наиболее сильных игроков не осталось незамеченным. Пока Сапоцкий, Воронежцев, Мельников и Гандлин борются за свое здоровье, кондитеры едва ли смогут оказать кому-нибудь достойное сопротивление. А тут еще капитан Подирачев получил травму. Словом, в финальной борьбе им придется туго.

Ольга ЖИЛЯЕВА

Первому оператору сотовой связи Беларуси ООО СП «БелСел» 10 лет

7 мая 2003 года исполнилось 10 лет с начала коммерческой эксплуатации первой в стране системы мобильной связи – сотовой сети «БелСел». Среди первых абонентов «БелСел» были и остаются государственные учреждения, банки, посольства и крупнейшие коммерческие структуры. В течение нескольких месяцев после запуска первой базовой станции в 1993 году в Минске сотовая связь «БелСел» появилась сначала в Бресте и Гомеле, и продолжая развиваться, в кратчайшие сроки охватила более 60% территории страны. Свое десятилетие «БелСел» отмечает как новая динамичная компания. С ноября 2002 года оказываются услуги доступа в сеть Интернет по коммутируемым линиям. В феврале 2003 года началась коммерческая эксплуатация системы сотовой связи третьего поколения в стандарте cdma2000.

«БелСел» снова лидирует, внедряя новые для Беларуси услуги на базе технологии cdma 2000. В сети «БелСел» появляются возможности, ранее не доступные обладателям мобильных телефонов: высокоскоростная передача данных и полноценный доступ в Интернет в любом месте, где работает модернизированная сеть «БелСел» в стандарте cdma2000: в Минске и окрестностях столицы (Заславль, Раубичи, Фаниполь, аэропорт Минск-2), во всех областных центрах страны.

Как отметил генеральный директор ООО СП «БелСел» Артем Оранж: «БелСел» - компания с 10-летней историей, оператор сотовой связи, обладающий лицензией Министерства связи Республики Беларусь №1. В настоящее время мы вместе с нашими абонентами переживаем важный этап в жизни «БелСел». Компания стремится к тому, чтобы каждый шаг, каждая ступень развития открывала, в первую очередь, новые возможности для абонентов. Поздравляю всех коллег, настоящих и будущих клиентов «БелСел» с юбилеем и благодарю наших деловых партеров, наших абонентов за сотрудничество и доверие, которое нам оказывается».

«БелСел» объявляет о введении тарифного плана «ДЖАЗ»

С 7 мая, дня юбилея компании, начал действовать новый тарифный план «ДЖАЗ». Подключаясь на новый тарифный план «ДЖАЗ», абоненты не платят абонентскую плату и имеют возможность бесплатно разговаривать в сети «БелСел» до конца текущего года. Ежемесячная оплата в 27 тысяч рублей включает 100 минут звонков в сети других операторов Беларуси и бонус в виде 100 минут высокоскоростного доступа в Интернет через мобильный телефон.

При подключении мобильный телефон Hyundai H100 будет стоить всего 300.000 рублей. Абоненты компании, пользующиеся услугами связи в стандарте ММТ, имеют возможность получить специальную скидку в размере 100.000 рублей. При покупке в рассрочку мобильного телефона Hyundai H100 первоначальный платеж составит лишь 120.000 рублей, каждый четвертый телефон при подключении на тарифный план «ДЖАЗ» стоит 1.000 рублей.

«Тарифный план «ДЖАЗ» – самое выгодное предложение на рынке сотовой связи Беларуси. «БелСел» – это первый оператор сотовой связи, который предложил своим абонентам 100 минут исходящих звонков в сети других операторов всего за 27 тысяч рублей при полном отсутствии абонентской платы и бесплатных звонках внутри сети. Тарифный план «ДЖАЗ» разработан специально к десятилетию компании «БелСел» и предназначен для абонентов, которые предпочитают рационально использовать сотовую связь», – сказал генеральный директор ООО СП «БелСел» Артем Оранж, комментируя появление нового тарифного плана «ДЖАЗ».

Справочная информация

ООО СП «БелСел» является первым оператором сотовой связи в Республике

Беларусь. Компания оказывает услуги сотовой связи с мая 1993 года.

С февраля 2003 года «БелСел» оказывает услуги сотовой связи в стандарте cdma 2000. В настоящее время сеть третьего поколения работает на территории, где проживает более 50% городского населения Беларуси.

Общее покрытие сети «БелСел» составляет 61% территории РБ.

На данной территории проживает 72% всего населения, в т.ч. 79% городского населения страны.

В сети «БелСел» насчитывается около 20 тысяч абонентов.

ГДЕ ПОЧИНИТЬ И ОБОРУДОВАТЬ АВТОМОБИЛЬ?

Выполняемая фирмой услуга отмечена черным кружком



Название фирмы	Ремонт подвески	Развал-схождение	Ремонт тормозной системы	Тормозной стенд	Ремонт двигателя (бензин)	Ремонт двигателя (дизель)	Ремонт топл. системы (бенз.)	Ремонт топл. системы (дизель)	Ремонт генератора	Диагностика амортизаторов	Ремонт амортизаторов	Установка амортизаторов	Ремонт стартера	Ремонт и замена глушителей	Ремонт гидроусилителей	Ремонт карбюраторов	Сварочные работы	Кузовные работы	Установка и ремонт автостекол	Установка автосигнализаций	Уст-ка и ремонт эл.оборудования	Проверка на СО	Шиномонтаж и ремонт шин	Балансировка колес	Подбор автоэмалей	Покраска	Полировка и воскование	Текущий ремонт авто	Регулировка фар	Установка аудиоаппаратуры	Мойка автомобиля	Мойка двигателя	Чистка салона	Диагностика	Техосмотр	Предпродажная подготовка	Оформление купли-продажи авто	Дни работы	Время работы	Адрес, тел.	
СТО "Автофан"	●	●	●	●			●	●		●				●						●	●	●												●				пн-сб	9.00-18.00	ул.Издательская, 26, т. 2-22-21	ву 112.04.1.0 ог 0349
ИП Дегилевич																																					●	вт-сб	9.00-17.00	ул. Белуша, 55 (м-н Автозапчасти) 756242	ву 112.04.1.0 ого 368
МойДоДЫР																											●				●	●	●			●		без вых.	8.00-20.00	ул. Богуцкого,5 ("Вясёлка"), т. 33-66-47 ул. Пучкова, 13 (ГАП-2), т. 2-30-66	Св-во ИП 001906 от 20.04.00 Гр. Горисп.
ИП Некрасов																●						●																пн-сб	9.00-18.00	Передвижной диагностический пост т. 31-43-54, 8-0297-80-61-73	ву 112.04.1.0 ого 416
СТО «Шкода»	●	●	●						●				●			●				●	●	●	●	●				●	●	●				●				пн-сб	8.00-20.00	сервис "Шкода" по ул.Богуцкого (напротив заправки Лукойл), т.31-30-99	ву 112.04.1.0 ого 436
ОблАгропромЭнерго	●		●											●			●	●										●										пн-пт	8.00-16.30	ул. Дзержинского, 90а, т.77-36-75	ву 112.04.1.0 ого 183
ИП Гайдук																	●	●							●	●											●	пн-пт	9.00-18.00	ул. Западная, 27, т.2-35-30	в/у112.04.1.0 ого 314
ИП Янец											●	●																										пн-пт	9.00-18.00	ул. Пучкова, 28 (ГАП-2) т.28059, 80296743243	в/у112.04.1.0 ого 244

Отличное место для вашей рекламы Тел. 77-28-44

Спокойной ночи?

– Вас беспокоят эротические сны?
– Почему беспокоят?

Из разговора...

Земля крутится вокруг солнышка и вокруг своей оси, чередуя день и ночь, вот уже 4,5 миллиарда лет. Такое заводное постоянство не могло не сказаться на всем живом ее населяющем. Животные так и подразделяются на ведущих дневной и ведущих ночной образ жизни. А в остальное время? Спят! И те, и другие. Ученые даже термин такой придумали – циркадный ритм жизни (circus – вокруг, dies – день, лат.) Этому ритму подчинено все, происходящее в организме, и тон в этом оркестре задают нервные и гормональные процессы. Пик активности человека приходится на 8-9 часов вечера, а самая низкая активность на 4 часа утра.

Излечение от глупостей

Сон – самая притягательная, самая приятная и самая загадочная часть человеческой жизни. В норме человеку для сна хватает 8 – 9 часов (с ума сойти! 30 – 35 лет в постели!), хотя всегда это очень индивидуально. Так Надежде Лебединой, чтобы отойти от переживаний по поводу ссоры с мужем, понадобилось... 20 лет сна (правда, летаргического или истерического сна). Другая крайность – испанец Хесус де Фрутос – не спит с 1954 года (хронический колестит – полная бессонница). Максимально длительное бодрствование для обычного человека, зарегистрированное врачами, – 454 часа. Правда, такие эксперименты обычно заканчиваются в психушках. Ибо расхожее мнение о том, что сон – это банальный отдых, современная наука подвергла большому сомнению.

Применение новейшей исследовательской аппаратуры зафиксировало, что наш мозг во время сна проделывает колоссальную работу. Впечатление такое, что он специально «отключает» тело, чтобы не мешало работать. В мозгу во время сна происходит упорядочение полученной информации, формируется память, снимаются очаги напряженности. Недаром говорят – «утро вечера мудренее»!

Мы за день наделаем массу глупостей, поконфликтуем, создадим себе кучу стрессовых ситуаций и... на боковую. А утром – как огурчики! В глазах блеск, в руках сила, в душе – настроение и... с новыми силами в новый день, так и не поблагодарив великого труженика, который под покровом ночи сочинял, моделировал, репетировал, прокручивал всевозможные варианты ваших дневных «спектаклей». Отголосками этого являются сновидения.



Фото IREX/ProMedia

Солдат спит – служба идет... идет... идет...

6 миллиардов сонников

Исследования показали, что сны видит каждый, другое дело, что не все могут вспомнить их содержание. Каждому знакомо чувство при пробуждении – чувство улетучиваемости виденного во сне. Вроде было что-то важное, недосмотренное, почти осязаемое, но... оно тает, исчезает и невозможно собрать осколки.

З.Фрейд называл сновидения «королевской дорогой к бессознательному». Сны концентрируют в себе информацию, затрагивающую наиболее важные личностные переживания, и отсеивают малозначащие для данного человека. Это позволяет использовать их не только для диагностики, но и для лечения ряда заболеваний. Правда, это настолько тонкий инструмент, что даже не каждому специалисту-психологу по плечу. Я уже не говорю о всякого рода «толкователях снов». Еще более меня забавляют «сонники» и прочая подобная макулатура. Значимость события для каждого индивидуальна! И образы, порождаемые сообществом клеток, именуемых мозгом, каждого индивида – тоже индивидуальны! Нас почти 6 миллиардов, и столько же вариантов образов возникает при слове «огонь»! Какие уж тут «сонники»?

Сон имеет две фазы – быструю и медленную. Во время фазы быстрого сна (25% от всего цикла сна) отмечается активизация вегетативной нервной системы (управляющая внутренними органами), регистрируются быстрые движения глазных яблок, движения тела и конечностей. Если человека разбудить во время этой фазы он обязательно запомнит и расскажет о сновидении. Лишение быстрого сна приводит к невротическим изменениям в психике. Ученые предполагают, что психика человека в момент «быстрого сна» направлена на осуществление адаптации к стрессовым воздействиям. Во время «медленного сна» человек реже видит сны, однако и здесь имеет место психологическая активность – именно в эту фазу отмечается снохождение и сноговорение. Я до сих пор помню, как далеко за полночь, во время подготовки к экзамену по анатомии, мой братишка, спавший в той же комнате, вдруг сел в кровати и стал говорить по-английски. Попытка диалога не удалась – он спал «мертвым сном», а когда его удалось растолкать – только таращил ничего не понимающие глаза. История знает и более невероятные случаи, когда «лунатик» босиком и в одной пижаме в полубессознательном состоянии был найден в ...160 км (!) от своей теплой постельки, как позже выяснилось – ему в этом «помог» товарный поезд. Лишение человека «медленного сна» приводит к апатии, астении, снижению работоспособности и памяти. Предполагается участие этой фазы сна в усвоении новой информации, запоминании.

Обычно, эти циклы следуют один за другим, чередуясь 4-6 раз за ночь. С возрастом отмечается большая сохранность «быстрой фазы» по отношению к «медленной», снижается общая длительность сна, возрастает двигательная активность во сне, длительность поверхностных стадий, а также время засыпания и время бодрствования внутри сна. Жалобы на плохой сон у людей старше 60 лет встречаются в 5 раз чаще, чем в среднем возрасте.

Полезные советы

Наука точно установила, что ночной сон, к тому же, – основной фактор мышечного роста! Имейте в виду, молодые полуночники! Оказывается, хорошее питание и регулярные тренировки – это полдела. Нормальный, продолжительный сон – вторая составляющая успеха. Если вы подолгу смотрите телевизор, слушаете рок-музыку, торчите допоздна у компьютера – все это перевозбуждает мозг, сон становится поверхностным, неглубоким, а именно «медленная фаза» сна – период выработки организмом собственных анаболических гормонов.

Что можно посоветовать сделать перед тем, как лечь в постель:

- Отключить телефон, как минимум, за час до отхода ко сну.
- Тогда же отключить компьютер и громкую и энергичную музыку. Не стоит забывать: ночь – время для животных опасное. Поэтому-то лишние волнения и раздражители, особенно звуковые, воспринимаются как «сигнал тревоги».
- И не забудьте про ТВ. Впечатление такое, что подбор вечерних передач поручен человеку с явными проблемами в голове.
- Примите горячий непродолжительный душ.
- И никаких разговоров и размышлений о «текущем моменте»! Некоторые психологи советуют просто представлять себе, как вы приятно и глубоко заснете (вариант автопрограммирования).
- Перед сном лучше всего почитать, что-нибудь «научно-бессмысленное». У моей мамы под подушкой на этот случай всегда лежал «Антидюринг» Ф.Энгельса – незаменимое снотворное! – попробуйте.
- Съешьте что-нибудь сладкое. Сладости приводят организм в благодушное настроение.

И последнее. Так как для природы сна необходимы нейромедиаторы – без витаминов группы «В» вам никак не обойтись. Особенно не забывайте о витамине В1, В6, В9 и холине. За рубежом второе открытие переживает инозитол или «мышечный сахар» (витамин В8 или ВС) – его еще называют «снотворными пилюлями природы». Несмотря на древний возраст, а он был открыт аж в 1848 (!) году, по-настоящему им занялись только сейчас. О нем мы поговорим в другой раз, но хотел бы отметить только одно – этот препарат не только облегчает засыпание, что делает большинство снотворных, но единственный улучшает качество сна. Это уникальное вещество, кстати, производное глюкозы, как и витамин С – облегчает повторное засыпание (если вас что-то разбудило ночью) и удлиняет «медленную фазу» сна, что особенно привлекательно для пожилых. К сожалению, у нас его пока не производят. Наверно, хорошо спится белорусам? До встречи.

А.НАУМОВ,
кандидат медицинских наук

«Шарм» для самореализации

О деятельности Гродненского областного общественного объединения практических психологов знают в городе многие. Проекты, предлагаемые руководителем объединения Богословской В.С. и другими инициативными специалистами, направлены на оказание разносторонней психологической помощи многим социальным группам. С февраля нынешнего года в рамках объединения начал работу Кризисный центр для подростков и старшеклассников.

И вновь – презентация. Психологи инициировали создание женского информационно-консультативного центра. Цель – содействие самореализации женщин. В составе центра планируется создание школы эффективного менеджмента, школы красоты, центра психологической помощи, работа женского имидж-клуба. На презентации собрались женщины разных возрастов и профессий, но с общими проблемами, которые накладывает на всех нас социум. Как научить женщин в современных условиях оставаться счастливыми в семье, успешными в работе, интересными собеседницами и подругами, привлекательными и здоровыми? Эти мечты и хотят сделать реальностью инициаторы создания клуба.

Милые женщины! Если вы хотите обсуждать вопросы здоровья, красоты, образования, материнства, супружества, вас приглашают каждую субботу в 16.00 в женский имидж-клуб «Шарм» по адресу: Гродно, ул. К.Маркса,31, каб.916. Тел. 76-11-89, 78-59-90.

Расписание движения пригородных автобусов

Продолжение в следующем номере

Наименование маршрута	Пл.	Отпр. с АВ	Приб. в КП	Отпр. с КП	Приб. на АВ	Переодичн.	Тип ТС
Луцковляны	15	8:00				сб вс	Раф
Луцковляны	15	9:00				пн вт ср чт пт	Раф
Луцковляны	15	11:20				ежедневно	Раф
Луцковляны	15	12:40				вт ср чт пт	Раф
Луцковляны	15	13:50				ежедневно	Раф
Луцковляны	15	16:50				ежедневно	Раф
Луцковляны	15	18:00				сб вс	Раф
Луцковляны	15	18:50	19:53	20:42	21:45	пн вт чт	Автобус
Мешетники	8	7:50	9:15	9:20	10:45	сб вс	Автобус
Мешетники	8	18:40	20:05	20:10	21:35	сб вс	Автобус
Мильковщина	26	6:50	8:00	8:05	9:10	ежедневно	Раф
Мильковщина	26	13:40	14:35	14:40	15:55	ежедневно	Раф
Немново	23	9:00	10:30	10:40	12:10	сб вс	Автобус
Немново	23	17:55	19:30	19:40	21:10	сб вс	Автобус
Обухово	25	6:30	6:55	7:00	7:25	пн вт ср чт пт	Раф
Обухово	25	7:30	7:55	8:00	8:25	ежедневно	Раф
Обухово	25	9:00	9:25	9:30	9:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	10:00	10:25	10:30	10:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	11:00	11:25	11:30	11:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	12:00	12:25	12:30	12:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	13:00	13:25	13:30	13:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	13:30	13:55	14:00	14:25	вт ср чт пт сб вс	Раф
Обухово	25	14:00	14:25	14:30	14:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	14:30	14:55	15:00	15:25	вт ср чт пт сб вс	Раф
Обухово	25	15:00	15:25	15:30	15:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	18:00	18:25	18:30	18:55	ежедневно	Раф
Обухово	25	19:30	19:55	20:00	20:25	ежедневно	Раф
Одельск	16	5:45	6:55	7:00	8:20	пн вт ср чт пт	Автобус
Одельск	16	6:30	7:24	7:50	8:44	вт ср чт пт сб вс	Раф
Одельск	16	7:00	8:15	8:20	9:35	сб вс	Автобус
Одельск	16	10:00	10:54	11:00	11:54	вт ср чт пт сб вс	Раф
Одельск	16	13:00	13:54	14:10	15:04	вт ср чт пт сб вс	Раф
Одельск	16	15:25	16:45	16:50	18:00	ежедневно	Автобус
Одельск	16	16:20	17:14	17:30	18:24	вт ср чт пт сб вс	Раф
Одельск	16	17:55	19:10	19:15	20:30	сб вс	Автобус
Одельск	16	18:40	19:34	19:50	20:44	вт ср чт пт сб вс	Раф
Озеры	19	5:45	6:27	6:30	7:30	пн вт ср чт пт	Автобус
Озеры	19	7:50	8:40	9:10	10:00	ежедневно	Автобус
Озеры	17	8:50	9:20	9:40	10:10	ежедневно	Раф
Озеры	17	10:30	10:00	11:20	11:50	ежедневно	Раф
Озеры	19	10:35	11:25	11:30	12:20	сб вс	Автобус
Озеры	17	11:00				ежедневно	Раф
Озеры	17	11:30	12:00	12:10	12:40	ежедневно	Раф
Озеры	17	12:30	13:00	13:10	13:40	ежедневно	Раф
Озеры	17	13:10				ежедневно	Раф
Озеры	19	13:50	14:40	15:10	16:00	ежедневно	Автобус
Озеры	17	14:00	14:30	14:50	15:20	ежедневно	Раф
Озеры	17	15:00				ежедневно	Раф
Озеры	17	16:00	16:30	16:40	17:10	ежедневно	Раф
Озеры	19	16:20	17:05	17:15	18:05	ежедневно	Автобус
Озеры	17	16:30				ежедневно	Раф
Озеры	17	17:30	18:00	19:30	20:00	ежедневно	Раф
Озеры	19	18:45	19:30	19:40	20:30	ежедневно	Автобус
Озеры	17	18:50	19:20			ежедневно	Раф
Озеры	17	20:30	21:00			ежедневно	Раф
Осташа	24	18:45	20:30	20:32	22:00	пт сб вс	Автобус
Пальница	27	10:40	11:20	11:40	12:30	ежедневно	Раф
Пальница	27	17:40	18:20	18:40	19:30	ежедневно	Раф
Пальница	27	20:40	21:20			ежедневно	Раф

Наименование маршрута	Пл.	Отпр. с АВ	Приб. в КП	Отпр. с КП	Приб. на АВ	Переодичн.	Тип ТС
Подлабенье/Адамов.	12	7:45	7:50	8:30		пн вт ср чт пт сб	Автобус
Подлабенье/Баранов	14	14:58	15:02	15:30		пн вт ср чт пт сб	Автобус
Подлипки	22	7:40	9:23	9:24	10:25	ежедневно	Автобус
Подлипки	21	8:00	9:10	9:15	10:25	ср сб вс	Автобус
Подлипки	21	14:25	15:35	15:40	16:50	ср сб вс	Автобус
Подлипки	22	15:15	16:58	16:59	18:00	ежедневно	Автобус
Поречье ч/з Озеры	10	6:00	7:30	7:35	9:15	ср пт вс	Автобус
Поречье ч/з Озеры	17	6:25	7:35	7:55	9:05	ежедневно	Раф
Поречье ч/з Озеры	17	9:20	10:30	10:45	11:55	ежедневно	Раф
Поречье ч/з Озеры	17	12:10	13:20	13:40	14:50	ежедневно	Раф
Поречье ч/з Озеры	10	15:15	16:55	17:00	18:40	ср пт вс	Автобус
Поречье ч/з Озеры	17	15:45	16:55	17:10	18:20	ежедневно	Раф
Поречье ч/з Озеры	17	18:50	20:00	20:20	21:30	ежедневно	Раф
Привалки	27	6:30	7:40	7:45	8:55	ежедневно	Автобус
Привалки	27	16:50	18:00	18:05	19:15	ежедневно	Автобус
птиц. Юбилейная	20	5:55	6:40	6:45	7:45	вт ср чт пт	Автобус
птиц. Юбилейная	20	12:35	13:30	13:40	14:35	ежедневно	Автобус
птиц. Юбилейная	20	17:50	18:45	19:12	20:07	пн вт ср чт	Автобус
Путришки	19	9:50	10:10	10:15	10:35	ежедневно	Автобус
Путришки	19	12:50	13:10	13:15	13:35	ежедневно	Автобус
Рогачи	6	6:55	7:55	8:00	9:00	сб вс	Автобус
Рогачи	6	16:55	17:55	18:00	19:00	пт сб вс	Автобус
Саволевка	25	7:40	8:15	8:20	8:55	вт ср чт пт сб вс	Раф
Саволевка	25	12:10	12:45	12:50	13:25	вт ср чт пт сб вс	Раф
Саволевка	25	17:00	17:40	17:50	18:25	пт сб вс	Раф
Саволевка	25	18:30	19:10	19:20	19:55	пт сб вс	Раф
Скидель/Михайлов.	9	8:30	9:59	5:50	7:25	вт ср чт	Автобус
Скидель	9	8:30	9:59	5:50	7:25	пн пт сб вс	Автобус
Скидель	26	9:30	10:15	10:20	11:10	ежедневно	Раф
Скидель/Жарославка	9	9:50				вт ср чт	Автобус
Скидель	9	9:50				пн пт сб вс	Автобус
Скидель	26	10:00	10:40	10:50	11:30	ежедневно	Раф
Скидель	9	10:20	11:25	7:26	8:40	пн пт сб вс	Автобус
Скидель	9	10:20	11:25	7:26	8:42	вт ср чт	Автобус
Скидель	26	10:40	11:20	11:30	12:40	ежедневно	Раф
Скидель	9	11:20	12:25	8:26	9:42	вт ср чт	Автобус
Скидель	9	11:20	12:25	8:26	10:15	пн пт	Автобус
Скидель	26	11:20	11:55	12:00	12:40	ежедневно	Раф
Скидель	26	11:50	12:30	12:40	13:20	ежедневно	Раф
Скидель/Михайлов.	9	12:20				вт ср чт	Автобус
Скидель	9	12:20				пн пт сб вс	Автобус
Скидель	26	12:20	13:00	13:10	13:50	ежедневно	Раф
Скидель	9	15:50	17:07	14:05	15:26	пн пт сб вс	Автобус
Скидель/Михайлов.	9	15:50	17:07	14:05	15:46	вт ср чт	Автобус
Скидель	26	16:10	16:45	16:50	17:30	ежедневно	Раф
Скидель	9	16:40	17:46	15:24	16:33	пн пт сб вс	Автобус
Скидель	9	16:40	17:46	15:24	16:33	вт ср чт	Автобус
Скидель	26	16:40	17:20	17:30	18:10	ежедневно	Раф
Скидель	26	17:20	18:00	18:10	18:50	ежедневно	Раф
Скидель/Жарославка	9	17:40	19:18	15:20	16:50	вт ср чт	Автобус
Скидель	9	17:40	19:18	15:20	16:50	пн пт сб вс	Автобус
Скидель	26	18:00	18:35	18:40	19:20	ежедневно	Раф
Скидель	26	18:30	19:15	19:30	20:10	ежедневно	Раф
Скидель	9	19:00	20:44	17:20	18:47	пт	Автобус
Скидель	9	19:00	20:23	17:20	18:47	пн сб вс	Автобус
Скидель/Михайлов.	9	19:00	20:23	17:20	18:47	вт ср чт	Автобус
Скидель	26	19:00	19:40	19:50	20:30	ежедневно	Раф
Сопоцкин/Осташа	24	7:00	9:05	9:15	11:10	ежедневно	Автобус
Сопоцкин	24	7:10	8:35	8:40	10:05	сб вс	Автобус

Уроки английского

№14



Ведущая Ольга ЖИЛЯЕВА

Лексика: skirt (скэт) – юбка, trousers ('трауэиз) – брюки, dress (дрэс) – платье, shirt (шэт) – рубашка, T-shirt (ти-шэт) – майка, футболка, socks (сокс) – носки, shoes (шуз) – туфли, boots (бутс) – ботинки, sweater ('сўэтэ) – свитер, tights (тайтс) – чулки, колготы, coat ('коэт) – пальто, fur-coat ('фэакоэт) – шуба, raincoat ('рэйнкоат) – плащ, cap (кэп) – шапка, hat (хэт) – шляпа, scarf (скаф) – шарф, jacket ('джэкит) – пиджак, куртка, mittens (митнз) – рукавицы, to put on (ту пут он) – надевать, to put off (ту пут оф) – снимать.

На этом уроке вы оденетесь в теплую одежду и притворитесь, что на улице холодно – It is cold outdoors (ит из колд аутдорз). На вас надеты шапочка, теплый шарф, пальто, брюки и ботинки. Называете предметы своей одежды и показываете их ребенку: This is my scarf. This is my cap. This are my trousers и так далее. Малыш повторяет каждое новое слово. Для лучшего запоминания предлагайте малышу заканчивать предложения. Вы начинаете, а он продолжает: This is my... . Объясните ребенку разницу между множественным и единственным числом существительных. Если в предложении речь идет о предмете в единственном числе, то используется вспомогательный глагол is (This is my coat), а если во множественном – are (These are my boots.) Когда ученик запомнит новые слова, задавайте вопросы: Is it a coat? Is it a coat or a dress? Do you like my dress?... Попросите малыша показать вам его одежду: Show me your scarf (покажи мне твой шарф). Выберите какой-либо предмет из одежды ребенка, например, свитер, и скажите:I like your sweater! Put it on. Жестами помогите ученику понять вашу просьбу. Продолжайте: Now put on your cap (или что-нибудь другое). Теперь малыш говорит, что ему нравится из вашей одежды, и просит вас надеть эту вещь. Теперь, когда уже больше невозможно на себя ничего надеть, следует снять с себя все лишнее. Но это можно сделать только после получения соответствующей команды: Put your scarf off!

К уроку прилагается раскраска. Ребенок не умеет читать, поэтому скажите ему какого цвета нити в каждом мотке.

Ваши вопросы и предложения принимаются по электронному адресу art022@yandex.ru либо по телефону 72-13-68 с 17.00 до 19.00 по понедельникам.



Гродненская АФИША

ТЕАТРЫ

Драматический театр
ул. Мостовая, 35:
16 мая «Сыграй это ещё раз, Сэм» (малая сцена); **17 мая** коннукс красоты «Мисс Гродно 2003» (большая сцена); **18 мая** «Цилиндр» (малая сцена).

Театр кукол
ул. Дзержинского, 1/1:
Для детей: **15 мая** в 10:00, 12:30 «Дзівоснае куранятка»; **16 мая** «Дзівоснае куранятка» в 10:00 и 14:00; **17 мая** «Дзівоснае куранятка» в 12:00; **18 мая** «Три поросенка» в 12:00.

ВЫСТАВКИ

Галерея им. Тизенгауза
пл. Тизенгауза, 4:
Персональная выставка работ художника Дмитрия Ивановского.

Новый замок
ул. Замковая, 20:
Сенаторский зал: выставка живописи Алексея Павловича Богустова посвященная шестидесятилетию художника. ***Овальный зал:*** выставка часов и календарей «Не скажаш часу «Пачакай!».

Выставочный зал
ул. Ожешко, 38:
Выставка: европейская графика малых форм «Mini-print».

Галерея «У Майстра»
ул. Кирова, 8:
Выставка рисунка. Сергей Стома и Хоцкевич Алексей. А так же работает выставка-продажа совместных работ гродненских художников (живопись, графика, скульптура, керамика, стекло, фотография, изделия из кожи). Время работы: 10.00 – 18.00, сб. 11.00 – 15.00, вых. – вс.

Музей гісторыі Гарадніцы
ул. Ожешко, 37:
Вастаўка «Соломенные шляпки» Любы Блоховой. Выставка-продажа сувениров. Время работы с 10.00 до 17.00. Выходные – воскресенье, понедельник.

Дизайн-галерея «Раскоша»
ул. Ожешко, 39 а/1:
Выставка-продажа: изделия декоративно-прикладного творчества, ковка, керамика; антиквариат – мебель, часы, иконы; деревянные рамочки любых размеров. Время работы с 11.00 до 18.00 (без обеда), сб. 11.00 – 15.00, вых – вс.

ДОМА КУЛЬТУРЫ

ДК «Юность»
ул. Врублевского, 35:
По субботам: дискотека для молодых – с 21.00 до 1.00. По воскресеньям: дискотека «Для тех, кому за 30» – с 21.00 до 1.00.

ГДК
Ул. Дзержинского, 1:
15 мая в 18:00 концерт семейного ретро-дуэта «Эхо». **17 мая** в 14:00 областной конкурс украинской песни. **18 мая** в городском парке им. Жилибера пройдет акция посвященная профилактике СПИДа. **20 мая** в 10:00 премьера детского музыкального театра «Колокольчик» – «Сказки Африки».

Концертный зал Филармонии
(бывший ДК Химиков)
18 мая в 19:00 Юрий Шатунов с программой «Седая ночь». 20 мая в 21:00 дискотека «Стань звездой на «Фабрике зезд» Справка по тел. 74-19-19.

Гарнизонный Дом офицеров
ул. Ожешко, 30:
Каждое воскресенье с 9:00 заседание клуба филателистов и нумизматов. С 1 по 4 мая молодежная дискотека «Ева+». Начало в 20.00.

Ледовый дворец спорта
ул. Комунальная, 3а
16 мая в 18:00 хоккей «Неман»-»Гомель». Катание на коньках по средам в 19:00 и воскресениям в 19:00 и 20:30.



Динозавры белорусского происхождения

В Гродно проходит выставка динозавров. Все экспонаты выставки - макеты древних исполинов созданы белорусским художником Владимиром Найбичем из г. Береза (Брестская область). На обозрение выставлены семь макетов доисторических чудовищ.

Все экспонаты сделаны своими руками из гипса, пенопласта и подручных материалов, которые облегают железный каркас. На изготовление каждой фигуры у художника уходит около двух месяцев. Березовский художник задумывал эту выставку, как выставку для детей, но, по словам, экскурсоводов, взрослые, увидев экспонаты и прослушав лекции, начинают живо интересоваться той эпохой и существами, что населяли нашу планету в те времена. Все макеты динозавров созданы по источникам Оксфордовской библиотеки и энциклопедий. Кроме экспонатов-динозавров, на выставке демонстрируется огромная берцовая кость неизвестного доисторического животного. Неизвестного - так как на экспертизу экспоната необходимы средства, которых, как обычно, не хватает.

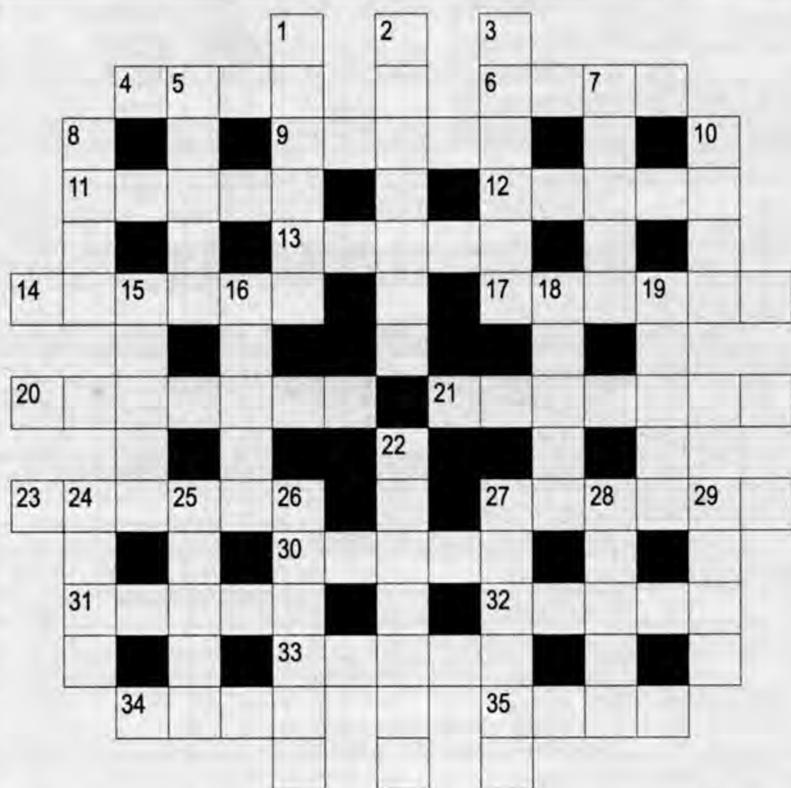
Выставка динозавров побывала почти в двух десятках городов Беларуси и пробудет в Гродно до 8 июня.

Д.ЕГОРОВ

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Река в Берлине. 6. Детский конструктор. 9. Возвращение к старине. 11. Пьеса М. Горького. 12. Служитель культа у мусульман. 13. Участок, выделенный из общинной земли. 14. Мировое достижение в спорте. 17. Точка зрения. 20. У О. Генри он двоих не выносит. 21. Вид проволоки. 23. Сочетание нескольких звуков различной высоты. 27. Курорт в Крыму. 30. Одно из названий вереска. 31. Город и порт в Чукотском АО. 32. Название мужского православного монастыря. 33. Вексельпоручительство. 34. Хохлатая птица. 35. Прикосновение борца лопатками к ковру.

По вертикали: 1. Этап общественного развития. 2. Лабораторный сосуд. 3. Материал для лечения зубов. 5. Художественный музей в Мадриде. 7. Вид аллюра. 8. Город и порт в Швеции. 10. Народный поэт в Белоруссии. 15. Деталь музыкального инструмента. 16. Американский луноход. 18. Единица времени. 19. Блюститель гарема. 22. Вулкан в Мексике. 24. Что у С. Есенина на затылке, когда он идет долиной (стих.). 25. Отстранение судьи от участия в судебном процессе. 26. Десять суток. 27. Остров в Средиземном море. 28. Гнилое море. 29. Драгоценный камень.



Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере:
По горизонтали: 3. Денеб. 8. Синица. 9. Регент. 10. Ковка. 11. Штаты. 12. Флирт. 15. «Зонд». 17. Кошка. 18. Мина. 21. Константинополь. 22. Нота. 24. Налет. 25. Фара. 27. Олифа. 29. Ясень. 31. Нутро. 33. «Знание». 34. Драгун. 35. Флора. По вертикали: 1. Бистро. 2. Бинт. 3. Дак. 4. Невмешательство. 5. Бра. 6. Угол. 7. Андрон. 13. Украина. 14. Магнето. 15. Закон. 16. Нонет. 19. Икона. 20. Альфа. 23. Окленд. 26. Рангун. 28. «Финн». 30. Стаж. 31. Неф. 32. Ода.

ВЫСТАВА

«Ліпеньскі дзень» – падарунак музею

У Новым замку адкрылася персанальная выстава Аляксея Багустава, сябры Беларускага саюза мастакоў з 1990 года. Выстава прысвечана 60-гадоваму юбілею мастака і дэманструе яго творчы шлях за апошнія 25 гадоў, якія ён пражыў на Беларусі.

Аляксей Багустаў працуе ў розных тэхніках станковага жывапісу – алейнай, акварэльнай, тэмпернай, і ў розных жанрах: на выставе прадстаўлены пейзажы, нацюрморты, тэматычныя карціны. Так, цыкл «Сялянскі каляндар» адлюстроўвае па месяцах розныя віды сельскагаспадарчай працы селяніна. Ранні перыяд творчасці мастака быў звязаны з Латвіяй – ён у 1977 годзе закончыў Акадэмію мастацтваў Латвіі. Традыцыі латвійскага мастацтва адчуваюцца ў творах 80-х гадоў – у пейзажах «Сосны над Нёманам», «Хутар», у строгіх і выверaных лініях «Латвійскай керамікі» і іншых. На пазнейшых працы ўздзейнічаюць традыцыі беларускага мастацтва. У карцінах 90-х гадоў адчуваецца ўзаемадзеянне прыёмаў імпрэсіянізму і экспрэсіянізму («Кветкі пачатку лета», «Ранні бэз»). Яго пейзажы («Мядовы край», «Пейзаж у Солах» і інш.) сагрэты пяшчотай і цеплынёй.

Аляксей Паўлавіч прымаў віншаванні ад старшыні Саюза мастакоў Гродзеншчыны Уладзіміра Панцялеева, калег па працы і студэнтаў. З 1996 года ён працуе выкладчыкам аддзялення мастацтваў ГрДУ імя Я.Купалы – з'яўляецца дацэнтам кафедры выяўленчага мастацтва і займаецца даследаваннем праблем методыкі выкладання мастацкіх дысцыплін.

Карціну «Ліпеньскі дзень» мастак пакіне ў падарунак гісторыка-археалагічнаму музею.

Ала НІКІПОРЧЫК

ГОРОСКОП ОТ Л. ЛЕОНТ 19 – 25 мая

Ничего особенного | Перемены | Новость | Неожиданность | Хорошие дни | Трудности | Дорога | Счастье | Огорчение | Успех | Деньги | Болезнь | Подарок

Овен 21.03-20.04
Дом: Ничего особенного; Работа: Трудности; Чувства: Неожиданность.
Вы можете дать повод для сплетен. Возможны изменения в планах из-за финансовых проблем: вероятно, вы кого-то активно поддерживали деньгами, отчего и попали в «дефолт». Не принимайте на веру информацию, исходящую даже от самого близкого человека. Наиболее благоприятный день - 25 мая.

Телец 21.04-20.05
Дом: Дорога; Работа: Перемены; Чувства: Огорчение.
На этой неделе обстоятельства могут потребовать от вас точности в поступках и свежести в мыслях. А 20-24 мая вообще запаситесь чувством юмора - иначе сюрпризы судьбы вам будут категорически не понятны. Возьмитесь за воплощение какой-либо старой идеи - обязательно получится. Сложные дни - 19, 24 мая.

Близнецы 21.05-21.06
Дом: Хорошие дни; Работа: Перемены; Чувства: Успех.
Попытайтесь изменить свою стратегию в бизнесе: соберите волю в кулак, дабы не упустить важных событий, происходящих вокруг. Эмоциональный всплеск и обновление всех планов ожидает вас 23-24 мая. Но заметный подьем начнется после несколько позже. Удачный день 20-го мая, посложнее будет 19-го.

Рак 22.06-22.07
Дом: Неожиданность; Работа: Хорошие дни; Чувства: Подарок.
Могут возникнуть имущественные споры, которые завершатся в вашу пользу Можете ожидать подарка близкого человека, даже в виде такого «пустяка», как особо нежная забота и внимание. А с 20 числа начинаются долгожданные обнадеживающие перемены. Проблематичный день - 23, успешные 20, 25 мая.

Лев 23.07-23.08
Дом: Деньги; Работа: Успех; Чувства: Новость.
В начале недели не стоит ожидать заметных результатов в делах. Зато после 20-го улучшится финансовая ситуация, и во многих сферах к вам начнут относиться с гораздо большим пониманием. Появится возможность повысить свой статус - обратитесь к руководству за «портфелем». Будьте осторожны 21- 23 мая.

Дева 24.08-23.09
Дом: Дорога; Работа: Неожиданность; Чувства: Неожиданность.
Всю неделю вам следует проявлять особую осторожность в отношениях с законом. Вообще Девы могут вести себя очень необычно. Например, углубить разногласия с близкими или вляпаться в авантюру. Возможна поездка, чреватая результатами, противоположными ожидаемым. Удачный день 20 мая.

Весы 24.09-23.10
Дом: Перемены; Работа: Трудности; Чувства: Огорчение.
На вас навалится масса практических дел, старайтесь при этом избегать легких путей, быстрых заработков и щедрой дружбы. Лучше не приобретать недвижимость и не заключать долгосрочных договоров. Наступит некоторое эмоциональное истощение, постарайтесь как следует отдохнуть в выходные дни.

Скорпион 24.10-21.11
Дом: Новость; Работа: Перемены; Чувства: Трудности.
Заметно возрастет ваша общественная, а с 23 мая в гору пойдут и деловые вопросы. Старайтесь беречь свою нервную систему и избегайте рискованных предприятий. Возможно, «аукнутся» некоторые проблемы конца прошлого года. В выходные дни приведите в порядок свой дом!

Стрелец 23.11-21.12
Дом: Огорчение; Работа: Трудности; Чувства: Ничего особенного.
В предстоящую неделю ищите себе союзников и партнеров в среде интеллигентных людей. Любые «двусмысленные» знакомства могут оказаться не только рискованными, но и весьма неприятными (впоследствии). Вплоть до того, что могут появиться юридические претензии. Сложные дни - 20, 23 мая.

Козерог 22.12-20.01
Дом: Деньги; Работа: Ничего особенного; Чувства: Подарок.
Не взваливайте на себя дополнительные заботы и хлопоты, которые вам будут интенсивно навязываться, особенно коллегами по работе. Небольшие финансовые поступления помогут решить текущие вопросы. После 20 числа у вас появится много суеты на работе, в бумажных и бюрократических делах.

Водолей 21.01-18.02
Дом: Счастье; Работа: Неожиданность; Чувства: Хорошие дни.
Вы будете меньше общаться с друзьями и знакомыми, с удовольствием занимаясь семьей и домом. В общем, будете трудиться, не покладая рук. В профессиональной сфере последует несколько заманчивых предложений, однако не хватайтесь за все сразу. Удачные дни - 22 и 25 мая.

Рыбы 19.02-20.03
Дом: Новость; Работа: Дорога; Чувства: Хорошие дни.
Про вас неожиданно вспомнят старые знакомые, правда, на все их предложения не стоит отвечать до 23 мая, когда вы получите всю информацию, порой неожиданно меняющую ваши планы. Можете смело решаться на перемены: поездку, смену внешнего стиля. Удачный день - 23 мая. Сложные дни - 20 и 24 мая .

Еженедельник
БИРЖА ИНФОРМАЦИИ
Подписной индекс: 63826

Адрес редакции:
230023 Гродно
ул. Буденного, 48а к.60
тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44
E-mail: bi@promedia.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Газета набрана и сверстана в редакции «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).
Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов
Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 5 условных печатных листа.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.

Главный редактор – Елена РАВБЕЦКАЯ
Зам. гл. редактора – Михаил КАРНЕВИЧ
Стиль-редактор – Юлия УРБАНОВИЧ
Верстка – Алексей САЛЕЙ
Редактор социального отдела – Наталья МАКУШИНА
Корреспондент отдела информации – Дмитрий ЕГОРОВ
Бухгалтер – Татьяна ЧЕРЕПОВИЧ
Корректор – Валентина ДУЛЬКЕНЕ
Отдел рекламы – Дмитрий КУЗЬМИЧ, Евгений КУЗНЕЦОВ
Отдел маркетинга – Мурат ШАГЫЛЫДЖОВ

Тираж 10500 Подписана в печать 14.05.2003 г. в 10.00. Заказ № 2686